

كان المراد بالارض موصفاً طوله كان عرضاً واذا فرضنا  
 اقطارها انما هي في الواقع والحق والحق السائر لا في الواقع في المثال  
 من الاقطار في الاستقلال في لا يستعمل في الاستقلال في الاستقلال  
 الوضو والحق في الذات انما هي في الذات لا في الذات لا في الذات  
 التقدير في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 لم يرد بها في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 مع اضافتها في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 طولها وقدرها في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 قد يكون عرضاً وقدرها في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 جوهراً في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 او يكون عرضاً وقدرها في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 النقيض في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 الطيف في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 على الحركة في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 يتقدم الزمان في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 نطبق في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 وسنجد في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 المتولد في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 كم بالوضو لا يطبق على الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 لا بالذات او لا بالذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات  
 ان المضاف في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات لا في الذات

الشئ  
 المتولد

هذا

هذا هو المقصود من هذا الكلام  
 في هذا المقام من هذا الكلام  
 في هذا المقام من هذا الكلام  
 في هذا المقام من هذا الكلام

هذا

الزمان ذو كبر

حسب الامر كذلك كما ذكره بل في الوهي المثلث صط في وارد  
اذ لا ينفصل في سائر الجواهر فنقول ان الزمان كم بالوض  
لانه حركي في الحركة الحالية في الفضا التي هي بالذات فيكون ظاهرا  
فيما كان في سطر الحركة والتمتع المصنفين ذلك لانه لا يكون  
بسطا انتقالا ويكون موجودا في الكون وهو علم من ان يكون  
بسطا غير سطر بل اقل وفي سطر لانه لو كان المراد من الاق  
المطلوب لم يجر فيه والحركة كم بالوض لانها في الزمان  
وايض الحركية كانت حالة في المتقابل في الحركة والابتداء هي  
سواء كانت مجردة عن المادة على قدر موضوعها او عبارة اياها  
فلا فالله في المقارنة والممكنين في الحركة فانه يجوز ان يصح  
العبارة متناهية مجردة عن المادة في العالم واللا يمكن ان  
يتوهم صطان خزان من قطره واحد ويتباعدان بحسب  
العدد الاول ذرعا والثاني صغرة والثالث اثنا عشر  
بكر الخ النهاية ومن قدرة مشتركة ما تلت احد بها  
ان الابعاد والغير المتناهية لو كانت ممكنة لكان ان يتوهم خطاه  
في طائفة نقط في الابعاد البعيدة منها ان كانت متناهية  
الغاية وتباينها ان يمكن ان يوجد بين ذبيل الخطين ابعاد  
يقدر في احد من الزبادات مثلا ان يكون الابدال ذرعا والثاني  
صغرة والثالث ثمانية امثاله وعلى هذا الترتيب فكل بعد قوما  
يشتمل على الحكم وتباينها ان يجد ان يفرض هذه الابعاد المتزايدة  
يقدر في احد من الزبادات بين ذبيل الخطين في غير النهاية فيكون

والفعل في الزمان ان المصنفين في  
الزمان ان كان في العبادات متناهية  
الزمان في سطر الحركة والتمتع  
المطلوب لم يجر فيه والحركة كم  
بسطا غير سطر بل اقل وفي سطر  
لانه لو كان المراد من الاق  
المطلوب لم يجر فيه والحركة كم  
بسطا غير سطر بل اقل وفي سطر  
لانه لو كان المراد من الاق

واحدة  
شيزا

بكر الخ

هنا كان زيادات على قول تفاوت يفرق بغير زيادة وانما  
ملك الزيادة بقدر لحد يميز بين ان الخطى المبرور  
لو كانا غير متساويين في تلك المبرور المفروض المترايب بينهما  
متساوية كانت الزيادة الحاصلة على الاول لا غير متساوية  
ثم بين ان ملك الزيادة لا بد وان يكون متجهين باس في  
بعد واحد من ملك الاول والآخر على العوارض متساوية  
لا بد ان يكون غير متساوية فيلزم ان يكون غير المتساوية  
بين صامتين وهو وجه هذا لا يلزم الا عند فرض ملك الزيادة  
بقدر واحد او متساوية لانه لو فرضت الزيادة متساوية  
لم يلزم ذلك لان البعد المتساوي على زيادات متساوية غير متساوية  
ليست ان يكون غير متساوية المتساوية انما هي انصافا خطا  
او نصفين صلا وادنا على نصف النصفين او علم جاز  
النهاية او كل قمر قابل للانعكاس غير متساوية بين  
الخط الاول والنصفين ان يكون غير متساوية كل نصفين  
بالنسبة لان حصو المطع على قدر البعد يكون اول هذا  
ما ذكره الامام في هذه الاشارات وفيه ان معنى قولهم كل  
متساوي قابل للانعكاس غير متساوية ان القسم الواحد لا يتساوى  
الانصاف عند ولا يكون بعد القسمين لان كل مقدار تقسم  
الاطراف على ما غير متساوية لا تحالفة والابواب المتساوية من بين  
الخطين زيادات غير متساوية بالبعد وفي الزيادة المتساوية الى  
الاضلاع فانها متساوية على ما كان بعدهما للفرق والحق

هذا هو المطلوب  
في هذه المسألة  
والجواب هو  
في هذه المسألة  
والجواب هو

هذا هو المطلوب  
في هذه المسألة  
والجواب هو  
في هذه المسألة  
والجواب هو

اما في هذه المسألة  
فقد ثبت ان  
هذا هو المطلوب  
في هذه المسألة  
والجواب هو

[illegible][illegible]



[illegible]

المعصية  
الفرقة  
الفرقة

• بنی الہیوں

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

تعد من

والمستغفرين  
الذين هم على الهدى  
والذين هم على الهدى  
والذين هم على الهدى





منه  
نحوه  
نحوه  
نحوه

فذلك المثل في ذلك التفسير فهو اللازم من وجهه وان التفسير  
يقال بالاشارة الى معنى معين اذ هو لا يوافق صدق المقادير عند  
التطبيق او تقديره وذلك لو كان لها صدق لا تفاضل عند  
ذلك فثابتها هو سبب التفاضل بينهما في تلك وفي ذلك المثل  
صدقه لا تفاضل عند ذلك وثابتها هو سبب التفاضل بينهما  
في الحقيقة لا يتصور فيها تفاضل الحدود وغير ذلك كما يستلزم  
البطلان والكثرة او الصغر والعظم حتى لا يتصور  
الاف فالان يكون اقل من الاصل او الكثرة اعظم من الاصل  
اذا هي عند في التطبيق ولم يثبت الا في حد بل هو اولى  
في وصف الشيء بالحد والكثرة الصغر وغير المتين بالكثرة والعظم  
فاذا جعل الشيء واللازم على العيني المتعلقين بوجود  
لم يكن الشيء حاصرا في الحقيقة فان لم يكن له صدق صدقه  
او لا يكون فان كانت هي ما كانت اما غير ثابتة في  
وان لم يكن كذلك فليس هو اولى ذلك فلو فرضنا التطبيق  
بين حد من حد من ذلك كان عدم الشيء في ذلك المثل العيني  
المتعلق بوجود الحدود لا يستلزم فقر احداهما وطول الاخر  
فدعوتنا ماقتضاه ان يكون عدم الانطباق لحد الا  
غير انهم التطبيق لا الانقطاع احدهما لا ياتي لكات الا اولا  
منها في وقت يخص النهاية فان اعتبه مقدم فمما لم  
ما في النهاية النهاية نهاية ولو امكن كان هناك شي قابل للزيادة  
والنقصان في مقدار فليز من ان يكون في النهاية مقدار وجود

فذلك المثل في ذلك التفسير فهو اللازم من وجهه وان التفسير  
يقال بالاشارة الى معنى معين اذ هو لا يوافق صدق المقادير عند  
التطبيق او تقديره وذلك لو كان لها صدق لا تفاضل عند  
ذلك فثابتها هو سبب التفاضل بينهما في تلك وفي ذلك المثل  
صدقه لا تفاضل عند ذلك وثابتها هو سبب التفاضل بينهما  
في الحقيقة لا يتصور فيها تفاضل الحدود وغير ذلك كما يستلزم  
البطلان والكثرة او الصغر والعظم حتى لا يتصور  
الاف فالان يكون اقل من الاصل او الكثرة اعظم من الاصل  
اذا هي عند في التطبيق ولم يثبت الا في حد بل هو اولى  
في وصف الشيء بالحد والكثرة الصغر وغير المتين بالكثرة والعظم  
فاذا جعل الشيء واللازم على العيني المتعلقين بوجود  
لم يكن الشيء حاصرا في الحقيقة فان لم يكن له صدق صدقه  
او لا يكون فان كانت هي ما كانت اما غير ثابتة في  
وان لم يكن كذلك فليس هو اولى ذلك فلو فرضنا التطبيق  
بين حد من حد من ذلك كان عدم الشيء في ذلك المثل العيني  
المتعلق بوجود الحدود لا يستلزم فقر احداهما وطول الاخر  
فدعوتنا ماقتضاه ان يكون عدم الانطباق لحد الا  
غير انهم التطبيق لا الانقطاع احدهما لا ياتي لكات الا اولا  
منها في وقت يخص النهاية فان اعتبه مقدم فمما لم  
ما في النهاية النهاية نهاية ولو امكن كان هناك شي قابل للزيادة  
والنقصان في مقدار فليز من ان يكون في النهاية مقدار وجود

فذلك المثل في ذلك التفسير فهو اللازم من وجهه وان التفسير  
يقال بالاشارة الى معنى معين اذ هو لا يوافق صدق المقادير عند  
التطبيق او تقديره وذلك لو كان لها صدق لا تفاضل عند  
ذلك فثابتها هو سبب التفاضل بينهما في تلك وفي ذلك المثل  
صدقه لا تفاضل عند ذلك وثابتها هو سبب التفاضل بينهما  
في الحقيقة لا يتصور فيها تفاضل الحدود وغير ذلك كما يستلزم  
البطلان والكثرة او الصغر والعظم حتى لا يتصور  
الاف فالان يكون اقل من الاصل او الكثرة اعظم من الاصل  
اذا هي عند في التطبيق ولم يثبت الا في حد بل هو اولى  
في وصف الشيء بالحد والكثرة الصغر وغير المتين بالكثرة والعظم  
فاذا جعل الشيء واللازم على العيني المتعلقين بوجود  
لم يكن الشيء حاصرا في الحقيقة فان لم يكن له صدق صدقه  
او لا يكون فان كانت هي ما كانت اما غير ثابتة في  
وان لم يكن كذلك فليس هو اولى ذلك فلو فرضنا التطبيق  
بين حد من حد من ذلك كان عدم الشيء في ذلك المثل العيني  
المتعلق بوجود الحدود لا يستلزم فقر احداهما وطول الاخر  
فدعوتنا ماقتضاه ان يكون عدم الانطباق لحد الا  
غير انهم التطبيق لا الانقطاع احدهما لا ياتي لكات الا اولا  
منها في وقت يخص النهاية فان اعتبه مقدم فمما لم  
ما في النهاية النهاية نهاية ولو امكن كان هناك شي قابل للزيادة  
والنقصان في مقدار فليز من ان يكون في النهاية مقدار وجود







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

اعتداده في مشاهد الخارج فكل ذلك من غير اعتبار في الزمن لان  
الاعتدالات والمخصوصات لا يتغير الا في الزمان واما وجه اعتبارها  
وجوب تأجيلها الى ما في المكان الا ان ذلك كما علم من مقصود  
مشاهد الزمان وكان عليه الحكم على صنع وجوه بنا  
تتوالى في مشاهد تصور في زمانه هو الاعتدال المستحق في الزمان  
لتصوره في الاعتدال اما الاعتدال في حيث هو متبدل فلا  
يقع اليها معنى تصور في زمانه مع اضافته الى زمان فلو لم يلا  
من حيث هو في المقوم المسمى الاعتدال او تصورهما مع بعضهما  
تصور للمضاف المذكور في الزمان كما يتخذ قسما فلهذا  
في الجرد او ان يتخذ ذلك السطح غير الاعتدال في زمانه  
المتساوي كاللوح والصور يستعمل تعليميا ولا عكس حكم  
تخذه الاعتدال كما في زمانه في الزمان والخط او ان يتخذ في  
الخط من غير الصفات التي في السطح يستعمل تعليميا ولا  
فكسما يتخذ الاعتدال في زمانه في الزمان والخط او ان يتخذ في  
من غير الاعتدال في الزمان في الخط يستعمل تعليميا ولا  
تعليميا في الزمان في الزمان والخط والخط في الزمان في الزمان  
لا يتغير في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان  
ويستعمل في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان  
المادة واما السطح والخط فلما كانا في الاعتبار الثاني  
ان السطح في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان  
حيث يرضى في زمانه والخط في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان

1.0

المستخلص  
المشركة بيني

[illegible]

之

وغيره وما  
الكيفية التي الحسنة التي  
لم يكن يستطاع ادراكها  
تحت وجهه بزوان  
الانفس

[illegible]

مذکورہ بالا وصفیہ الفاظ سے



اذن المجاوز

[illegible]

لايجوز

بسم الله الرحمن الرحيم



من كثرة هذه وهو ينكره قال النور المستأنا فيقول في غير موادها  
بنو سطر موادها الموصوفة في موضوعاتها متوحدون في موادها  
الاجسام المتكاثرة على أنها المتجانسة ان كل واحد من اجسامها انما يكون  
سكفة الهواء في وسطه ان الاجسام المكثفة وبين الجوف والحرارة  
والبرودة والرطوبة واليبوسة واللطافة والكثافة والبرودة  
والخشونة والجفاف والبلية والنقل والحقنة اما الحرارة و  
البرودة ففصلان في الزمان فالامام لانها من البرد المتكاثرة  
وكل مكان كذلك غلبا على البرد في كل مكان بطاله الذي  
على قدر قياضته من شدة الحرارة فوق المتكاثرة وهي  
المتكاثرات او الم يكن الا انما بيننا شدة لا فادتها المصعد  
بواسطة المستحقين ويد من ذلك الفرق والحق ما قال فان  
الركب الذي لا يكون في وسطه بعد الا انما كان تركبه من اجسام  
مختلفة واللطافة والكثافة وكل مكان الطيف كان اقل  
البرودة والوقوع في الحرارة فان الهواء اسرع قبوله من  
الما واما ما اسرع في الحرارة فيكون الركب من الركب الذي  
لا يكون في الا انما بين بطايش من اجسامها ولا اقل من كمالها  
الاجسام في بين جلاوة البطايش كمالا واما ما في كمالها  
فمنه من ذلك الفرق في الاجسام المختلفة الطبائع في  
بعد ذلك اجتماع المتكاثرات من بطايشها فان شدة  
زوالها عن الفرق بين طبيعت كل واحد من تلك البطايش  
الميل الى الرطوبة في كل مكان وتقال ان قولنا اذا

في كل مكان من اجسامها المتكاثرة في موضوعاتها متوحدون في موادها  
الاجسام المتكاثرة على أنها المتجانسة ان كل واحد من اجسامها انما يكون  
سكفة الهواء في وسطه ان الاجسام المكثفة وبين الجوف والحرارة  
والبرودة والرطوبة واليبوسة واللطافة والكثافة والبرودة  
والخشونة والجفاف والبلية والنقل والحقنة اما الحرارة و  
البرودة ففصلان في الزمان فالامام لانها من البرد المتكاثرة  
وكل مكان كذلك غلبا على البرد في كل مكان بطاله الذي  
على قدر قياضته من شدة الحرارة فوق المتكاثرة وهي  
المتكاثرات او الم يكن الا انما بيننا شدة لا فادتها المصعد  
بواسطة المستحقين ويد من ذلك الفرق والحق ما قال فان  
الركب الذي لا يكون في وسطه بعد الا انما كان تركبه من اجسام  
مختلفة واللطافة والكثافة وكل مكان الطيف كان اقل  
البرودة والوقوع في الحرارة فان الهواء اسرع قبوله من  
الما واما ما اسرع في الحرارة فيكون الركب من الركب الذي  
لا يكون في الا انما بين بطايش من اجسامها ولا اقل من كمالها  
الاجسام في بين جلاوة البطايش كمالا واما ما في كمالها  
فمنه من ذلك الفرق في الاجسام المختلفة الطبائع في  
بعد ذلك اجتماع المتكاثرات من بطايشها فان شدة  
زوالها عن الفرق بين طبيعت كل واحد من تلك البطايش  
الميل الى الرطوبة في كل مكان وتقال ان قولنا اذا

ان الرطوبه تفسد كغذاء للآفات في اقلها  
شهرين

[illegible]



ثم عرفنا بانها المكسفة الترابية الجسم على الشكل في كل الحركة لا  
لشئ بعد قوله لا ياه وعرف اليوسه ما يقابلها فان قد يتغير في  
الشئ انه قال الجسم لا يجره ان يوف بالاقوال الشراحيه وكيف  
عرف الرطوبة واليوسه انها من الجسم قلنا هاهنا عرف  
والجويست بلز كونه في العالم السلابه الاشبا بينه وبين ما  
يجيها وقدر في الشفا بان الرطوبة تلبس به هو الشكل  
لانها في اضافته جسم على الشكل اضافته اليها ما في غير  
من الجرد وذكر الامام ان ما ذكره في لاجل المسود في صحت  
لان من الرطوبة بالانقياس لانه به ذلك على اللطاف في السعة  
التي لاجلها الجسم على الانقياس باليوسه في الانقياس  
ولا يخفى ان الماء الصافي التصلب في انقضاء في العزم الصافي  
والزهر والنف في المائرة الانقياس ما في في الغلظ والكثا  
لا للرطوبة وما في في يندفع في الرطوبة في  
لانه يندفع في كمال اليوسه في نظر لان الذي اذا كان  
شئ به يندفع في يوسه في الرطوبة غير السلابه في  
حركات فوصف في متفاصل في الحفظ اصل في الجسم  
بعضها بعضا في ذلك والتراب واركان في لاه في  
الذي في الزرع ان لا يكون الماء في الكون متصلا في الحقيقة  
كما في في كذا في على ما في في الزرع في المائتيه  
في كذا في في اليوسه في المكسفة الترابية في الشكل  
في كذا في في لاه واما اللطاف في كذا في الزرع في كذا

قيل في سنة  
السنين

A black and white photograph of a manuscript page. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in multiple columns. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. A large, dark, irregular stain or tear is visible in the center of the page, obscuring some of the text. The overall appearance is that of an old, well-used document.



[illegible]







ممنوعة لانهم ان الضوء مني ما لو كان من غير انما في وسط  
 الف بل يوجد في القابل المتقابل وهو كذا في المكان منقذ من  
 شئ على سبيل الوجود انه من كل على ما قال ان المرئ لا كان ما  
 سبيل الوجود الا من كل ومنهم من زعم ان الظلمة كصفة مانعة  
 من الابصار و هو بطلان اوله لخص في غايه منظم وخارج  
 جماعة او قد و انما فان القاعدة الفاعل يراهم وهو العكس لو كان  
 الظلمة كصفة مانعة من الابصار لما اختلفت الحال بل كان  
 شئ ان يبرر القاعدة الفاعل تلك الجماعة وهذا غير على عكس  
 لوجود الخدمه وهو الجهر والوقيل انها كصفة مانعة من ابصار  
 ما فيها انهم عندهم في الشئ ان الالوان غير موجودة في الظلمة  
 لانها لا تراه ما فيها فقوم الرؤية اما لوجودها او لكونه الظلمة مانعة  
 الابصار والثاني بطلان فاعلى الاول واجاب الامام عنه  
 بان قال فانما في الخطر ان يكون عدم الرؤية لعدم شرطها  
 فان من شرط المرئ ان يكون مصبها لوانه ولغيره فالضوء شرط  
 رؤية اللون لان الشفاف غير قابل للضوء وهو دور بطلان كونه  
 وقيل قد لا وقف معية كما في المتضايقين والحق ان الظهور  
 مانع للبرهان اخذوا اذلا فمن عدم اللون متوقفا على اوجبه  
 لشيء من الالوان في الظلمة كما ذكره الشيخ وان لم يؤخذ هذا  
 فالضوء شرط في كونه مرئيا لا في حقيقة ونفك ذلك الله الامام  
 واما اقلية من الضوئيين وهم على التوقف في لطف هو كونه عرض  
 للضوء فيبرر ما على صفة ان لا يمتنع وجوده والتوقف في كونه

في قوله ان الضوء مني ما لو كان من غير انما في وسط  
 الف بل يوجد في القابل المتقابل وهو كذا في المكان منقذ من  
 شئ على سبيل الوجود انه من كل على ما قال ان المرئ لا كان ما  
 سبيل الوجود الا من كل ومنهم من زعم ان الظلمة كصفة مانعة

عنه هم

في قوله ان الضوء مني ما لو كان من غير انما في وسط  
 الف بل يوجد في القابل المتقابل وهو كذا في المكان منقذ من  
 شئ على سبيل الوجود انه من كل على ما قال ان المرئ لا كان ما  
 سبيل الوجود الا من كل ومنهم من زعم ان الظلمة كصفة مانعة

في قوله ان الضوء مني ما لو كان من غير انما في وسط  
 الف بل يوجد في القابل المتقابل وهو كذا في المكان منقذ من  
 شئ على سبيل الوجود انه من كل على ما قال ان المرئ لا كان ما  
 سبيل الوجود الا من كل ومنهم من زعم ان الظلمة كصفة مانعة

في قوله ان الضوء مني ما لو كان من غير انما في وسط  
 الف بل يوجد في القابل المتقابل وهو كذا في المكان منقذ من  
 شئ على سبيل الوجود انه من كل على ما قال ان المرئ لا كان ما  
 سبيل الوجود الا من كل ومنهم من زعم ان الظلمة كصفة مانعة

ومعناها انه كهيئة مرسومة في الصوت يتميز بها عن صوت آخر  
بشدة في الحزن والتقليل تحت اوله من جهة الاصوات المتشابهة  
في الحدة والتقليل كما قيل ان الحرف اذا كان في الكلام يتلفظ بغير حدة  
لا تميزه من غيره في الحدة والتقليل لكن اذا تلفظ بغير حدة  
لا تميزه عن الحدة والتقليل بغير حدة في الحدة والتقليل بغير حدة  
المتعارض لكل منهما واخصر بغير حدة في الحدة والتقليل بغير حدة  
وقصره وكونه طيبا وغير طيب فان هذا لا بد وان كانت حدة  
عارضه للصوت يتميز بها عن صوت آخر في الحدة والتقليل  
لكنها لا يميزها الطول والقصر فلا يميزها الطول والقصر  
او كناية ما يضاف مع اضافته في الحدة والتقليل بغير حدة  
بما يميز الصوت الخاص في ذلك الوقت وسرعة والذكريان حاصل  
فقد يميز سرعة والطول لا يميز سرعة والصوتين في الحدة  
المفارقة والحاضر اما الطول والقصر فيهما يتحقق بتباين  
الصوتين طولا لنفث في غير طين ولان التباين هو غير  
مستلزم لذلك الصوت طيبا او غير طيب بل هو مستلزم  
بل معتد لا بد وكذا لنفسه هذا ما قاله او في حدة لانا نذكر كل  
الصوت وقصره لا يميزه والامتداد القابل للصوت الخارج  
كليا غير موقوف لانه يراى فيكون يدرى العقل انما هو متوقف  
على الحواس الظاهرة وليس على الحواس الباطنة ما يصح لذلك  
السمع على ما لا يخفى على ان الطول والقصر لا يميزهما  
او ما يضاف مع اضافته في الحدة والتقليل بغير حدة

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

هذا هو الصوت  
الذي لا يميزه  
الطول والقصر

118

على الجديد للكهف ثم وجد الحرف في ذلك السطر هو  
ركب من موضعين هو الصوت ومن عارض هو تلك الكهف  
الخطية الحرة صوتا في صوتا في الحرة والنقل و  
الآن للصوت في الهواء والواجب العطف والواجب  
سببا لروان الصوت مع كونه طين الطين والآلة  
الصناعية والدوران لا يفيد الا الظن كلف هذا الدوران  
بطول الصوت في التوقف كالموقف في اليد والعام جعل النوع  
والفعل سببا في الالة مما يات فيكون فيه الصوت واما  
والآلة لا يكون سببا في الالة في العام كنه الصوت في النوع  
النوع او الفاعل فان النوع في الصوت الشرقي في  
العام في النوع والفعل في العام في الصوت  
في النوع في الصوت في النوع في النوع في النوع في النوع  
ان يكون في الصوت في النوع في النوع في النوع في النوع  
بطول الصوت في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
الصوت في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
بعد ذلك في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وهو النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
والفعل في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
سببا في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لا يفيد الا الظن بان الالة في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لان السبب في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع

هذا هو النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وهو النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
والفعل في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
سببا في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لا يفيد الا الظن بان الالة في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لان السبب في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع

هذا هو النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وهو النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
والفعل في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
سببا في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لا يفيد الا الظن بان الالة في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
لان السبب في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع



فليس الهواء بالمراد الاول وليس من اراد التوهم حركة الهواء  
 من الهواء واحده عيشا وليس المراد من ان الهواء لا يوجد  
 بعينه على الصوت وينقل الصياح بل المراد صالة شبيهة  
 بالادوية وفيه شبهة واجزاء الهواء اربعة فانه من فان التوهم  
 يحدث بصدورهم بصدورهم وسكونهم بصدورهم وسكونهم  
 عفيف هو الذي او توفى عفيف وهو العلف والما علف العلف  
 فيها لا التوهم بالموجب وتنفذ عند انقائه مع حصول  
 النوع والعلف ما تترك فوفت حجبها للصوف بوعلى او  
 قلعة بعلين لم يجد منسوبة اصلها وهي العلف والنوع وان  
 الهواء ان ينقلب من المثل التوسل الى النقاء العلف  
 شمر ويذكر من ذلك ان شفا والمادة المتباعدة من التوهم  
 التوهم بينا ذلك الهواء المتباعدة من التوهم  
 الى الهواء ان شفا للمصاح ان لم يكن في غاية البعد والعلف  
 للعلف مع انه قال ومما يحال لان الكلام في كلام التوهم  
 وان قيل في شفا في الهواء التوهم بين الحجب للتفصيل  
 بعنف شمر وانما لم يكن التوهم لان الانبساط الذي يوجب  
 النوع ان شفا بوجبه العلف وتوقف الاحكام بالصوت على وصول  
 الهواء الحامل للصوت الى الصياح لعلنا في ذلك الهواء  
 جانب التوهم بوجوب الرياح فيشوش سماع الصوت  
 فلو لم يتوقف الاحكام بالصوت على وصول الهواء الحامل للصوت  
 الى الصياح لما يشوش السماع عند الميطان والى التوهم

وقد انما حجب العلف ان الصوت في الهواء الكلف حجب

في الهواء ان شفا للمصاح



في الهواء ان شفا للمصاح

كذا يظن فان صوت الذي في النار  
 يظن ان شفا للمصاح  
 كذا يظن ان شفا للمصاح

الاحكام

وَدَعَى لِحُجْرَتِهِ الْعَتَمَةِ الشَّامِلَةَ لِحُجْرَتَيْهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
بِأَمْرِ الْمَوْلَى الْفَخْرِ الْإِسْلَامِيِّ  
مَوْلَى الْوَصُولِ فِي بَوْمِ  
الْإِسْطِطَاعِ وَحَاصِلِ الْخُرُوجِ فِي  
سَفَرِهِ جَاءَهُ الْعَدَاءُ الْخَائِبُونَ فِي  
جِهَانِ فَانْتَصَرُوا فِي  
مَعْبَاثِ الْأَبْنَاءِ فِي  
غُلَامِ الْأَبْنَاءِ فِي

فان في الصوت والسمع  
علاوة على ما كان والا سمعة  
في الصوت والسمع  
الصورة والسمع  
السماعة المعلقة على الخلف  
نعم السماعة المعلقة على الخلف  
لها خاصية ان يسمع السمع  
منه على الدوام

٤٦  
بطلان الصوامع مع الاصوات لا الاصوات مع صوت من صوت  
بدر وحيث حيث احتيازاها نيات عارضة لها واللام صوت  
حيث صوت من صوت من الجاهات والصوت من صوت من صوت  
صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
ان الصوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
حيث صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
و لو كان كذلك ما ادر كنا نعرفه او نعرف الصوت من صوت من صوت  
وصوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
حال الوصول ما ادر كنا نعرفه كما اننا نعرفه في حال الوصول  
التي نعلم نذكر بالان في الموضع التي نعلمه ولما ان نذكر  
الصوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
الاول يلزم عدم ادراكه من غير وعلى السبيل انما نعلمه في حال  
يكون في صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
الصوت وعدم ادراكه من غير الموضع في حال الوصول  
او من غير الصوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
الاغنى عن صوت ما ادر كنا نعرفه اصلا ولا في السبيل لا في غير ذلك  
في بعض المواقف في هذا خلاصة ما في السبيل او من غير ما يرد  
وقد شكك على ما نعلمه صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
الواء الحامد في صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
بشكل من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت من صوت  
لكننا نعلمه

لكن انما ينبغي ان يحكم كيفية تلك الحروف بعد وصفه المتناهي  
جاء من واحد من تلك الحروف اكل واحد من اطر الماء او  
فان كان الاول وجب ان يسبق الحكي او احدى مرار كثيرة حسب  
يتاخر من الى حاضره لطرء الماء وان كان الثاني يجب ان لا  
يسبق الحكي الواحدة الاخر واحد وان وصور الماء المتحرك الى  
الصحاح لو كان في خطه لا في الصوت من وراء حركه لا في  
مكتوب يسبق واجيب الاول ان القدر الذي في خطه من  
الحد الذي عند ذلك الحكي وفيه السببان المذكوران كل واحد  
من لطرء الماء قد وجب ان يسبق الحكي الواحدة من الزمر  
فلما لم ذلك لا بد ان يكون الماء قد دخل الى حاضره من تلك  
جزء واحد لا غير ذلك في البعض الا واهام لانه الكلام في  
اطرء الماء الماء الذي الى الصحاح في طرء ان يكون السببان  
بان يصل الى رية فيكون الشرط فيما بعد مستقفا فيبقى  
الشرط بغيره غير الثالث في الشرط في غير الشرط على ان الحكي  
كانت من اوله كان السببان فيكون في كل واحد من  
فلو عدت الحركات في يوم السببان بالحكي والواحد اذا وقع  
وقام وجهه من واحد من الحركات في غير الحركات في الجانب على  
ذلك السببان من ذلك صوت هو الصدوق في كرم حقا  
في طرء من الماء فيحصل دوام تراجع من المحيط الى المركز  
وقيل ان لكل صوتا وافر البيت اما في الشعر والرب  
امثا فكانا اتعان في زمان فلهذا لم يصحح في الشعر





ان لم يكن لا يستعد او في العمل كالتوجه على المصارعة الا ان الشئ  
لقد جرت له في النوع على المصارعة فيمن شئنا من العلم سلك  
الصناعة والتوجه على تلك الصناعة ولو لم لا أعضاء وحيت  
بمحطتها ونقلاها والاولان من الكتب الست والثالث  
في التحقيق عبارة عن النوع على المقام والملاذفات فاذ لم يكن  
ولف النوع الثالث كذا التفصيل ويستمر حاله ان كانت  
في راسي كالكثافة في ايديها وما عليك ان كانت راسي كالكثافة  
او السخنة والوفى منها بما توارى في المفارقة وكذا القصور  
او لو كان بالقصور لا منه ان يكون الكيفية التي في النوع  
حالا لم يربطها واستحكت بغيره وكذا يكون في راسي واحد  
قد يكون حاله بالنسبة الى واحد ملكه بالنسبة الى راسي في  
لان الاختلاف في الشئ والمضيق في الاختلاف في النوع  
المتاخر وهو المتاخر في الكتب الستة بالتحليل على ما  
والعلم في حصول ما به الشئ في العمل مجردة عن الموانع الخاصة  
والعلم ان الشئ المدرك اليه اما ان يكون ماديا او لا ماديا  
كان ماديا فاما به المدرك في صورة شئ عن نفسه في المدرك  
انزعاما فان العمل في راسي يد الماهية المكفوفة بالحواس  
التي هي المشخصة بتبنيها باها حكاية على الحواس فلا يصل معنى لا  
وان كان مجردا فلا يحتاج في المدرك والانتزاع وحصول ما به الشئ  
بشئ من راسي كذا وما واصل ان حصل له حصول ما به الشئ  
ما به العلم في وضوء لانه من الامور الغيبية عن التوفيق والاصل

والعلم في حصول ما به الشئ في العمل مجردة عن الموانع الخاصة  
والعلم ان الشئ المدرك اليه اما ان يكون ماديا او لا ماديا  
كان ماديا فاما به المدرك في صورة شئ عن نفسه في المدرك  
انزعاما فان العمل في راسي يد الماهية المكفوفة بالحواس  
التي هي المشخصة بتبنيها باها حكاية على الحواس فلا يصل معنى لا  
وان كان مجردا فلا يحتاج في المدرك والانتزاع وحصول ما به الشئ  
بشئ من راسي كذا وما واصل ان حصل له حصول ما به الشئ  
ما به العلم في وضوء لانه من الامور الغيبية عن التوفيق والاصل

وكل من علم في حصول ما به الشئ في العمل مجردة عن الموانع الخاصة  
والعلم ان الشئ المدرك اليه اما ان يكون ماديا او لا ماديا  
كان ماديا فاما به المدرك في صورة شئ عن نفسه في المدرك  
انزعاما فان العمل في راسي يد الماهية المكفوفة بالحواس  
التي هي المشخصة بتبنيها باها حكاية على الحواس فلا يصل معنى لا  
وان كان مجردا فلا يحتاج في المدرك والانتزاع وحصول ما به الشئ  
بشئ من راسي كذا وما واصل ان حصل له حصول ما به الشئ  
ما به العلم في وضوء لانه من الامور الغيبية عن التوفيق والاصل

في علمه لا يتوقف على غيره لان ما بينه العلم محتاج الى التوسل لا حصل  
 العلم بغيره فان لم يتصور به غير محتاج الى التوسل والاعتماد على  
 كنهه على هذا الوجه لا يلحق به ان يكون له اول او اخر او ان يكون له  
 تفصيل في علمه ما بينه وبين كنهه ففصله لا يراه في العلم فمعرفة بعض  
 بعضه والجمال كنهه علم مستقيم عقله علمه من قبله انما يتصور  
 في حالة بسيطة من مداه تفصيل تلك الاطراف التي كانت متصورة في  
 التفصيل فالاطراف علمه بل الماخذ ان لم يكن معلومة بطريق العلم

بالاطراف قبل لم يات به ان كانت معلومة في علمه في بعض التفصيل  
 والقبول ان يكون ان اراد بالاطراف المعلومة ما يكون معلوما لا  
 يختار انما ليست معلومة ونحو الملازمة الاولى وان اراد بها ان  
 معلومها يختار انما معلومة ونحو الملازمة الثانية وهو ان  
 الزيادة الثانية لا يتم انما ان كانت معلومة في بعض البعض  
 فانه لا يلزم من العلم بالشئ العلم باختياره في غيره والاراد من العلم  
 بالاختيار كونه شيئا العلم باختيار الاختيار غير النهاية فليس  
 من العلم بالشئ العلم باختياره في غيره وهو من العلم قد يكون بالضرورة  
 وهو عدم التعقل عما يشاء ان العقل لا يشاء انما يشاء ان  
 ان العقل العقل الوجودي لا يشاء بالضرورة الا بالاطراف في نفسها  
 عن جميع الصفات المستقلة لثبوتها وانما قيد عدم التعقل عما  
 يشاء ان العقل لا يشاء عدم التعقل عما يشاء انما يشاء ان  
 بالمعاداة فانه لا يلقى لها انما علمه بالضرورة وهو المرتبة حاصله  
 بغير اشياء اخرى وفادى فطرتهم وقد يكون العقل العقل

في علمه لا يتوقف على غيره لان ما بينه العلم محتاج الى التوسل لا حصل  
 العلم بغيره فان لم يتصور به غير محتاج الى التوسل والاعتماد على  
 كنهه على هذا الوجه لا يلحق به ان يكون له اول او اخر او ان يكون له  
 تفصيل في علمه ما بينه وبين كنهه ففصله لا يراه في العلم فمعرفة بعض  
 بعضه والجمال كنهه علم مستقيم عقله علمه من قبله انما يتصور  
 في حالة بسيطة من مداه تفصيل تلك الاطراف التي كانت متصورة في  
 التفصيل فالاطراف علمه بل الماخذ ان لم يكن معلومة بطريق العلم

في علمه لا يتوقف على غيره لان ما بينه العلم محتاج الى التوسل لا حصل  
 العلم بغيره فان لم يتصور به غير محتاج الى التوسل والاعتماد على  
 كنهه على هذا الوجه لا يلحق به ان يكون له اول او اخر او ان يكون له  
 تفصيل في علمه ما بينه وبين كنهه ففصله لا يراه في العلم فمعرفة بعض  
 بعضه والجمال كنهه علم مستقيم عقله علمه من قبله انما يتصور  
 في حالة بسيطة من مداه تفصيل تلك الاطراف التي كانت متصورة في  
 التفصيل فالاطراف علمه بل الماخذ ان لم يكن معلومة بطريق العلم

في علمه لا يتوقف على غيره لان ما بينه العلم محتاج الى التوسل لا حصل  
 العلم بغيره فان لم يتصور به غير محتاج الى التوسل والاعتماد على  
 كنهه على هذا الوجه لا يلحق به ان يكون له اول او اخر او ان يكون له  
 تفصيل في علمه ما بينه وبين كنهه ففصله لا يراه في العلم فمعرفة بعض  
 بعضه والجمال كنهه علم مستقيم عقله علمه من قبله انما يتصور  
 في حالة بسيطة من مداه تفصيل تلك الاطراف التي كانت متصورة في  
 التفصيل فالاطراف علمه بل الماخذ ان لم يكن معلومة بطريق العلم







لا يعين المنزاع وهو ان النفس الفعالة لا تتبع العلم  
الا ان النفس لا تتبع العلم ولا تتبع العلم  
بيان كنهه علوم الاول يستقيم بعض الاستقامة  
انما النفس لا تستقام لان النفس بهذا الفطرة ليست  
على جميع تعقل ذاتها فاني ان علم النفس انما هو على ذاتها فكم  
فمنه الفطرة لا يتبع جميع العقول على ما يقتضيه الموقف  
العلم العلم الان يقال ان المراد منها فاعلم العقول التي لم  
تفقد بالانطباع وانظر الى تلك النماذج انما هي كمنزلة  
فيها بالذات لا غير لا بد من دليل او اصلت النماذج  
ورفع الى وجه الاستعداد التام بقول الحق لا بالفقد  
اصلت العقول بالفقد وجزى العقول الحاصلة في  
حيث يكون تصور اثنين منها ومن الذين بالنسبة بينهما اما  
باليق او بالاشك لا وبقا وقد لا يكون كذلك بل توقف  
جزم الذين بالنسبة اما على الشك او على اليقين او على كراه  
الشك او على اليقين او على كراه او على كراه الوسط  
بالنظر والعرف كمنه في الان في المبادىء والاشياء  
فان لم يكن تصور اثنين منها فجزم الذين بالنسبة بينهما  
على كراه الوسط بالفكر والنظر ان لم يكن تصور كراه  
والجزم والنزاع او غير ذلك فاعلم والوسط هو الذي حصل  
به نسبة لصحاح الآلهة كذا لا وما هو كراه في العلم  
لا جد ما هو موضوع العلم او موضوعها او موضوعها او ما جاز

يكون ان يكون في بعض العقول بالاشك

هذا هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم

هذا هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم

والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم

هذا هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم

والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم  
والذي هو المطلوب في هذا العلم

[illegible]

المزق

الشيخ العلامة الفاضل الميرزا محمد باقر  
نعماني صاحب الزمان  
منه الشكر والثناء  
كأنه الصديق والمعلم



[illegible]

حاصل الحاکم ان کان المدبر ان العلم بالشيء لا يحصل لهم بدون الترتيب والخطا فغفل عن العلم بما هو

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

لازم لما وبقا ان كان اعتباريا او صفيقا في علم الكائنات

الامر الوجهة من بعض المأهبة وفي العواصم ان  
ملكه اكره ما منع في الشريعة مستبد

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



والنصف مائة الرواحي زانا وعدل

کے

افلا نقول له عليه  
السلام او من اولاد  
يعقوب علي بن ابي طالب

دریغ علیہ

فهم من هذه النعمات التي هي فوق الوارد  
فلا بد من شكرها والثناء بها  
وكل من شكر الله تعالى والثناء به  
فإنه يضاعف له أجره ولا يخاف من  
نقصه ولا يزداد له عجزه ولا يفتقر  
إلى شيء من خلقه ولا يفتقر إلى شيء  
من خلقه ولا يفتقر إلى شيء من خلقه

وثارة يكونه خارجا للثبت فيقول العلم والعلوم السطوة الملائمة  
 عن الضرورية اشياء المقدامات التي يستلزم المنهج ضرورة لا بد من  
 على ان بعض من روم كونه تنبئ الاول بالضرورة ضرورة يستلزم  
 اذ كان التنبأ من مقدامات ضرورة فان اللازم عن الضرورية  
 ضرورة وان لان الضرورية كيفية لزوم كسفة روم المنهج لا كسفة  
 اللازم المنهج ولا ضرورة عن المجاهات المتعلق بالعلم شي في العلم  
 وان قد من مجاهات على بحث واجد يوفقه وهي ان يكون عاقلا  
 للمعقول كلها واسطة عليه لا يمكن ان يعقل في بعض من  
 وجود وكل ما يمكن ان يعقل مع ضرورة وفي الحاشية لقطعة ويطلب لان  
 بعض من معناه فان السواء يمكن ان يعقل ولا يمكن ان يعقل في  
 وفيه لان العقل يحكم بتجاربها بها ولها علم على الشيء بحسب ان  
 يحضر الحكم عليها اللهم الا ان في ذلك وقاؤه وكل ما يمكن ان  
 يعقل مع ضرورة يمكن ان يقاربه صور المعقولات والعرضيات على ان يعقل  
 الاشياء بغير حضورها بها منها والحفاظ وكل ما يمكن ان يقاربه  
 صور المعقولات والعرضيات ان يقاربه صور المعقولات والحفاظ  
 تلك الحاشية لا يتوقف على حضورها في العاقلة لان حضورها في القارة  
 يتوقف في المقارنة على حضورها في القارة في الشيء على صورها المتأخر  
 وهي في كل ما يمكن ان يقاربه صور المعقولات والحفاظ وكل ما يمكن  
 للمعقولة واجبة حضورها والا لولا في بالذلة لكان في موضوع في القارة  
 القصور متوقفا على استبعادها في القارة في القصور من المبدأ الاول  
 فكان لا يتعلق بالمادة فلم يكن في اجزاء المقدامات باسرها عنونة



معظم عقله و عظمه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عظمیٰ بھائی صاحب

الحمد لله الذي جعل في كتابه

ربن جبرئیل است مقام انما معادته الجبرئیل کما یصلح من الله فی مقام الجبرئیل و لا یصلح من الله فی مقام الجبرئیل

وَأَعِزَّهُ

في العقل والناحية عن  
حلها فيصطلحونها

تأخر عن الشيء عن وجوده لان الملازم هو توقفه و  
لوع حاله فهو في لفظه ولا يستلزم في الوجود فلا ملازم ان  
يسمى بالمكان ان تارة هو في الحقائق في العقل لكن ان تارة هو  
المعقولات في الخارج على ما قاله ولا يلزم من إمكانه مقارنته  
صلى القولات والعقد إمكان مقارنتها الخارجية فان الاول اعلم  
عن حصولها في حال كونه في الخارج ولا يلزم من الاول الثاني و  
انما يلزم ان لو لم يكن في حكمه على ما بينه عند كونه في الخارج  
فان ذلك الحكم عند كونه في الخارج هو ذلك فان المانع ان الوجود  
يصدر في علمه حاله في المحل فمقتضى البينة في صورة تلك  
الخارج وذلك يستلزم ان المانع في ذلك يصير على  
المانع الخارج ان قام به ذاته في ما يمكن بالارادة في  
بالحواس الظاهرة ومقتضى هذه الاحكام للصدق على ان  
الذات والحواس ان اعتبرنا حصول الذات في العقل والذات  
من حيث هو ماهيته الذاتية في اعتبار حصولها في العقل من  
حيث هو صورة ذهنية وهو ظاهري فان الاول هو العقل  
والثاني هو الصورة المعقولة للذات او هي خارجة العقل  
مثل الاول والعقل اذا كان على الذات بالاعتبار الاول  
ان يطابق الخارج واللازم في الكون في حكم العقل ولذا حكم  
بالاعتبار الثاني لم يجب ان يطابق الخارج لانه لم يكن على  
الخارج لم يكن على الذهن فبعد وبعده لم يكن في مقارنته  
بينة من حيث هو صورة ذهنية بل من حيث ماهيته فيكون

طابقا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا كنا في ضلال  
عن الله والى الله المرجع  
الحق

و بعد: فی حق الان ارجع  
عبد الرحمن الی ربی  
و الله  
خبر جمیع اعداء  
خبر جمیع اعداء

صفت من في مباحث الجوز والارواح  
 على استعداد المادة بالخصوص  
 ما كان له من استعداد بالخصوص  
 من صفات على استعداد بالخصوص  
 ان يكون له استعداد بالخصوص  
 من صفات على استعداد بالخصوص  
 من صفات على استعداد بالخصوص







على ما بينهما لا يفرقهما عن المحررات في جملتها ما يمازها المحلقة  
 الاعرف كما ذكرنا قبل والى حاله او ملكه يصدر عنها الاعمال  
 من الموصى لها سبقت في حاله او ملكه كالجانب المرض و  
 غيره من اللدغى الرقت ايضا وكذلك ولذلك في غيرها  
 في غير ما قبل تصدق الافعال كالجذب والاضم والادراك  
 والركه من الموصى لها وهو البدن سبقت اربع ما ينبغي ان يصح  
 ان لا يصدر عن فعل من العوض الذي هو موضوع علمه والى  
 ان يتجلى الروح فوذلك العوض فيفسد الفعل في الحقيقة  
 ولذلك يصح من عدمها وهو فالألف واللام لا تستحق صدور  
 الافعال مع عدم العلم وكذلك المرض يصح الفعل عند  
 جعله كلفه وهو في كالمطل على حاله او ملكه  
 عن الاعمال من الموصى لها سبقت واما من صدر عن العلم  
 بانه عدم ملكه او حاله تصدق الافعال من الموصى لها سبقت  
 معناه ان لا يكون الافعال مع سبقت ان يصدر من غيره  
 فلا بد على ما قيل ان في الفعل وجوده والى الموصى له  
 للامم العوض على ان عدم الملكات لغير ما في الوجود  
 يستدعي كماله في وجوده كالملكات واذ كان كذلك حاله  
 ان يستدعي في الفعل وجوده كالملكات والاول كالموصى له  
 للمخفى وهي جنات فان وجوده وبذلك ان كان الموصى له  
 بعينه لم يدر الا ان كان احداهما لا بعينه فقط لان  
 لا يسعى لا يوجد اصلا فضلا عن ان يكون حشوا وان كان

لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه  
 لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه

لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه  
 لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه

لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه  
 لا شك في ان السانبات ذوات الذات في علمه وقيل في علمه

اصح

والا فلو لم يكن في الكلام على ان يكون له حكم

اجدهم عنه فليس الا وكثير من انهم لم يكن توفا  
اصلا الثاني انه لما اقدم الحال فموجب العلم على الملك  
مع ان الملك فيها اشرف من الحال فان العلم بالاشرف  
في غير الاشرف ولما اقدم الشرح على القانون الثالث ان  
فله يصدر عن ان يكون المبدأ الذي وقوله من الموضع باله اليد  
وسبها ينافي ان ان توفا على بالاشرف لا توفا على انفس  
لما اذنها الحال من صدور الافعال من كونها بواسطة او غير  
فيصل العبد من العلم بالملك ان الارض غير الظاهر تحت  
الحالة الملكة لانه اما هو المالك او هو ما يحصل بالزيادة  
الاربع او نقصا لهما عما ينبغي حيث لا يربى الافعال مع سبها  
ان الكيفية الويعة وجودة البرية متصفيا بها وبسبها  
منها واخلاصها اما الماور فلا ينافي الكيفية المحسوسة والاشارة  
فلا ينافي قوله ان يفصل واما سوء الترتيب هو ما قد اورد  
او وضع او شمل محذور بالافعال واما الاولان والاشارة تحت  
الكم والثالث قوله براء المشكل وان كان والاشارة تحت  
كيفية الحال والملك واما توقف الانصاف وهو عدم الاتصال  
عامة حيث ان يفصل والعدم لا يندرج تحت قوله نقصا  
على قوله تحت الملك والملك واذ لم يضر من انواع الارض لهما  
الشيء لهما لان قوله الشئ كغيره مستلزم لقوله نعم  
اقباحت او قوله الحق اما ان المديوم او انصافا مديوم او سب  
علام وشيئا منها لا يضر لهما بالوافق الذي فلا يضر لهما

والا فلو لم يكن في الكلام على ان يكون له حكم

اشرف على الارض من سبها انما سبها سبها كذا  
القول في الارض انما سبها  
العلم بالاشرف

ما لا بد من كونه الملك  
والعبد كذا في اشرف او نقصا  
ان كان ملكا او اشرفا  
سبها كذا في اشرف او نقصا

وحي اتصال العلم بالاشرف ان عدمه  
منه فله المصافي

فله العلم بالاشرف انما سبها  
السوء المزاج والبالا من مصادرات  
لا يضر



*[Faint handwritten notes in Arabic script]*

[illegible][illegible]



الروح المند في العنق فانه يترك  
 على الاعضاء وقد اورد في  
 الكون على الاعمال الطبيعية  
 بالحقه الخبيثه

خلاف القاعه  
 ان في صفة الخلو الى عدم  
 اي الى الشفاء سبعة

ان في كل وقت و في كل مورد  
 والاعطاف والعطوف على سبعة

الاعمال الحيوانية والنفث والطبيع من الموصي الواحد  
 واحد واعضاء معينة فرضت سلبا ام لا والاول هو  
 والثاني هو المرض فاذن لا واسطه بينهما فان الشرايط التي  
 ينبغي ان يتخرج في حاله واسطه وحاله واسطه على ما ذكره  
 الشيخ ان يرضي الموصي واليه ولا اعتبار بحد بعينه في  
 زمان ولا بحد بعينه فاذ ارضى كذلك وجاز ان يخلو الا  
 من كان هناك واسطه كالحال في السواد الحرف والبياض  
 الحرف فان بينهما واسطه الا ان كان وقد يخلو الموصي في  
 كليهما الواسطه وبما خلا العموم بان يرضى فليس  
 الواسطه سبب الطرفين مطلقا في غير اثبات قطعية  
 الطرفين وان لم يكن فلا واسطه هناك كالحال في الحرف  
 المرض فانه اذا ارضى عضو واحد او اعضاء معينة حتى  
 في ما لم يرضى عن ان يخلو عن الاعراض جميعا لانه ما ان  
 يصدر عن جميع الاعمال سلبا او لا يصدر عن جميع الاعمال  
 سلبا بل يصدر عن بعضها سلبا او بعضها سلبا  
 ومن ذهب الى الواسطه بينهما كما بينوس وسبعة  
 فقد خبط في الحق لانه صمد في الاعمال كلها من كل عضو  
 في كل وقت سلبا يخرج عنه حتى في سبعة وبعدها  
 وفي من غير سبعة او قريب لاد البالي يخرج في الاطفال  
 والنسج او الناعمين لانها ليست في القاية ولا ثبات فية  
 وكذلك في المرض فالحال في ان سبب المرض واسطه

حاله في المرض







مفيدة

بما صاحب الالف في الحروف كثر في الخط ثانياً ويؤثر في  
 في اللون وما ذكر من احوال الالف المتعلية من الامور فانما  
 وفيه طريق التجريد والجرس في الحروف فمما عرفت ثابت  
 واللام في رسمه المودع في الحروف ثابت في النفس  
 الانتقام وان لا يكون الانتقام في غاية السمو والكمال  
 كما حصل في الحروف فلا بد من التوق التحصيل ولذلك لا  
 الختم الصغائر وان لا يكون في غاية الضموت بل يكون  
 في محل الطم والالكان كالمعتمد في الحروف فلا بد من  
 ولذلك لا يزوج الملوك التي في الالف الكائنات المختص بها  
 واما في المفضل كل وقت والوقت او المتصل بالزمان  
 والاسمارة والخط المستقيم اقم خط يصل بين النقطتين  
 اراد اوصف بين النقطتين بخطوط فافهم في الخطوط  
 الخط المستقيم وهذا الحكم بان المستقيم اقم خط مستقيم  
 كما ذهب لانها ليست في احد وجهي الحكم بانها في المفاو  
 بينهما في نقطة التطبيق في الزمان او في المكان كما في التجريبين  
 وانما ما زال الاستقامة في المستقيم وطول المستقيم  
 عليه او بالعلل المستقيمة ومما لا بد لان الاستقامة  
 والاختلاف في العوارض اربعة للخطوط بل هي فصول  
 او ما هو غير الفصول ولذلك حكم بان المستقيمة نوع من  
 المستقيم والذين في الالف فصول او ما هو غير الفصول  
 استقامة بقاء ذات الخط المستقيم عند زوال وصف الاستقامة

الفرق بين الالف والكاف  
 في رسمهما  
 في الحروف  
 في الخط  
 في اللون  
 في الصوت  
 في المعنى  
 في الالف والكاف  
 في رسمهما  
 في الحروف  
 في الخط  
 في اللون  
 في الصوت  
 في المعنى



هذا هو الخط المستقيم  
الذي هو المستقيم  
الذي هو المستقيم

لأنه ما لم يتوضع الرسم لم يتغير  
وضوح الخط  
ويعرف بالخط المستقيم  
الذي هو المستقيم  
الذي هو المستقيم

عنها وكذا ذات الخط المستقيم عند زوال وصفه لا يستدرك  
عنها لأنه لا يقع للخط المستقيم إلا أنما نهاية السطح المستوي  
فإذا وجد خط المستقيم بواسطة استدراك السطح بطلت  
ملك النهاية الأولى التي كانت نهاية السطح المستوي وإذا  
بطلت ملك النهاية لم يتغير وضع السطح بطلت ذات الخط  
الذي كان مستقيماً وكذلك لا يقع للخط المستقيم إلا الملك  
الخاصة وإذا بطلت ملك النهاية بطلت ذات الخط الذي  
كان مستقيماً فالأول أن يقع للخط المستقيم هو الذي يستدرك  
وسطه إذا وقع في امتداد شعاع البرق أو هو الذي ينطبق في  
بعضها على بعض على جميع أو ضلع أو طباق نقطتين من بعض  
العضى ولتأخر أن قول العرف هو النقط على الميكروم  
فكيف يمكن أن يتأخر أن يقع في نقطة واحدة أو في  
على التطبيق الذي هو المتماثل بين بعض مطلق التطبيق لأنما  
فإن التطبيق ليس له القوة والمفاوئة ولا داخل  
ما بينهما ولهذا قد يتغير المقدار في امتناع التطبيق  
كخطين متوازيين يقطعان بقية على عليهما نصف دائرة  
على التبادل هكذا  
أو هو المستقيم  
الذي هو المستقيم  
الذي هو المستقيم  
بالنطبق ولو رسم الزاوية الباقية من القاع الزاوية



زاوية







و اینست  
فان كان الخ فاعلم ان هذا كتاب  
قائد في علم الحساب

لا تظن انه المستدبر اذا  
 اتينا احد الضلعين بمحيط بالقيامة  
 ولا لا بد من القامة الزاوية  
 وكن في حقنا الى ان عاد  
 الى وجهه الاول  
 في كل مرة

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, showing a portion of a page with dense, cursive script.

استدراك السطح لزم بطلان الخط ووصف الاستقامة ولا  
يزعم من بطلانه ووصف الاستقامة بطلان ذاته لو ان كان  
بطلانه بطلان ووصف الاستقامة وكذا الكلام وبطلانه  
مما به السطح المستدير وهذا اذا استدلنا ان زواياها السطوح  
المستوية المحيطة المستوية المستقيمة ونهايات السطح المستدير  
في الخطوط المستديرة فماذا اعتدنا ذلك وقلنا الخطوط  
التي نهاياتها لا تقابل في الارتفاع وكانت الزوايا والكلام في هذه المسئلة  
طويل فلسفتي على ما وردناه في الاشتباها احد فوب اي احد  
ط في الخط المستقيم واوردناه من عداد اوضاع الاول وحسب  
البراهنة واذا اشتباها الخط لما لم يكن في المستقيم الى المحيط في الحاشية  
المنظرة واوردناه نصف الدائرة التي عداد اوضاع الاول  
حدثت الكرة ولما اذا افترضنا ان نصف الدائرة واما  
واوردناه ان عداد اوضاع الاول حدثت الشكل البيضاوي  
افترضنا ان عظيم من نصف البراهنة وعلمنا بها العمل المذكور  
حدثت الشكل البيضاوي واذا اشتباها سطح متوازن للاصلي  
ما يكون كل ضلعين متقابلين من حيث طولهما والارتفاع  
لم يتبقا على احد اضلاعه واوردناه ان عداد اوضاع الاول  
حدثت الخروط المستدير المستقيم وهو ما يكون سهو عندنا  
وما لم يكن في المنتصف قائم الزاوية فلم يكن الخروط المخروط  
قائما بل مائلا والشكل ما يحيط به كدائرة او حذو كدائرة  
والرسم او المجرى الطواف في كل من الزوايا من عود الكرم والكلام في

القائم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one who has no prophet after him).

الكتاب المختص بالكم والصواب منه شرح خطبه نيايه و  
او الزم منه احاطتها به والزاوية السبطون في السطحة  
ما حدث من انصاف الخطين بالافعال الاستقامة انما  
انصافهما على وجه غير ان خط واحد هو منقوض بالمتطابق  
منه انصاف الخطين الا ان يكون المراد ما حدث الكسوف الزخرف  
فانه لا ينقض في ذلك علم ما ذهب اليه من انما لا يبطل  
عند الازدواج ان القاعة او احد عفت مرة واحد من خطين  
ولاشي من الكم كذلك وفي خط لانهم ان الامور في كونها  
لم يبطل بالضعيف وان كانت لا يبطل لوم يكن مقدرا من خط  
اخر ان خطين غير اللان وانصافها بالاعمال الاستقامة ونعم  
ولا يؤهم كونها من الكم لغيرها الموانع واللامات الا ان يكون  
ذلك بالوضع لا بالذات وما كان كذلك لا يكون كمالا لذات  
بل بالوضع والاشياء في اللان ذهابا الى الناحية الكيفية  
عليه انه قال الزاوية يتصل الشاكلة واللامات به وليس  
بحالها لان محال الكم وهو غير قابل للشاكلة واللامات به فذلك  
ليس بالوضع بل بالذات فلو ان من التكيف هو انصاف  
لانه لا يلزم من عدم قبولها بانها بالذات ان يكون قبولها  
لها بالذات كما ان الامور قبولها بالوضع ولان محالها  
بل لان ما يحل فيه يتصلها بالذات وهو ليس قبولها بالوضع  
بعضهم انما هي المضاف مستندة اليه في اللفظ انما هي  
الخطين والاشياء المضاف الى الشرح وهو بطل لان كل زاوية  
انما هي من خطين المضاف الى

هذا هو الخط الذي هو المضاف الى الخطين  
فانه لا ينقض في ذلك علم ما ذهب اليه من انما لا يبطل  
عند الازدواج ان القاعة او احد عفت مرة واحد من خطين  
ولاشي من الكم كذلك وفي خط لانهم ان الامور في كونها  
لم يبطل بالضعيف وان كانت لا يبطل لوم يكن مقدرا من خط  
اخر ان خطين غير اللان وانصافها بالاعمال الاستقامة ونعم  
ولا يؤهم كونها من الكم لغيرها الموانع واللامات الا ان يكون  
ذلك بالوضع لا بالذات وما كان كذلك لا يكون كمالا لذات  
بل بالوضع والاشياء في اللان ذهابا الى الناحية الكيفية  
عليه انه قال الزاوية يتصل الشاكلة واللامات به وليس  
بحالها لان محال الكم وهو غير قابل للشاكلة واللامات به فذلك  
ليس بالوضع بل بالذات فلو ان من التكيف هو انصاف  
لانه لا يلزم من عدم قبولها بانها بالذات ان يكون قبولها  
لها بالذات كما ان الامور قبولها بالوضع ولان محالها  
بل لان ما يحل فيه يتصلها بالذات وهو ليس قبولها بالوضع  
بعضهم انما هي المضاف مستندة اليه في اللفظ انما هي  
الخطين والاشياء المضاف الى الشرح وهو بطل لان كل زاوية  
انما هي من خطين المضاف الى

هذا هو الخط الذي هو المضاف الى الخطين  
فانه لا ينقض في ذلك علم ما ذهب اليه من انما لا يبطل  
عند الازدواج ان القاعة او احد عفت مرة واحد من خطين  
ولاشي من الكم كذلك وفي خط لانهم ان الامور في كونها  
لم يبطل بالضعيف وان كانت لا يبطل لوم يكن مقدرا من خط  
اخر ان خطين غير اللان وانصافها بالاعمال الاستقامة ونعم  
ولا يؤهم كونها من الكم لغيرها الموانع واللامات الا ان يكون  
ذلك بالوضع لا بالذات وما كان كذلك لا يكون كمالا لذات  
بل بالوضع والاشياء في اللان ذهابا الى الناحية الكيفية  
عليه انه قال الزاوية يتصل الشاكلة واللامات به وليس  
بحالها لان محال الكم وهو غير قابل للشاكلة واللامات به فذلك  
ليس بالوضع بل بالذات فلو ان من التكيف هو انصاف  
لانه لا يلزم من عدم قبولها بانها بالذات ان يكون قبولها  
لها بالذات كما ان الامور قبولها بالوضع ولان محالها  
بل لان ما يحل فيه يتصلها بالذات وهو ليس قبولها بالوضع  
بعضهم انما هي المضاف مستندة اليه في اللفظ انما هي  
الخطين والاشياء المضاف الى الشرح وهو بطل لان كل زاوية  
انما هي من خطين المضاف الى

فانه لا ينقض في ذلك علم ما ذهب اليه من انما لا يبطل  
عند الازدواج ان القاعة او احد عفت مرة واحد من خطين  
ولاشي من الكم كذلك وفي خط لانهم ان الامور في كونها  
لم يبطل بالضعيف وان كانت لا يبطل لوم يكن مقدرا من خط  
اخر ان خطين غير اللان وانصافها بالاعمال الاستقامة ونعم  
ولا يؤهم كونها من الكم لغيرها الموانع واللامات الا ان يكون  
ذلك بالوضع لا بالذات وما كان كذلك لا يكون كمالا لذات  
بل بالوضع والاشياء في اللان ذهابا الى الناحية الكيفية  
عليه انه قال الزاوية يتصل الشاكلة واللامات به وليس  
بحالها لان محال الكم وهو غير قابل للشاكلة واللامات به فذلك  
ليس بالوضع بل بالذات فلو ان من التكيف هو انصاف  
لانه لا يلزم من عدم قبولها بانها بالذات ان يكون قبولها  
لها بالذات كما ان الامور قبولها بالوضع ولان محالها  
بل لان ما يحل فيه يتصلها بالذات وهو ليس قبولها بالوضع  
بعضهم انما هي المضاف مستندة اليه في اللفظ انما هي  
الخطين والاشياء المضاف الى الشرح وهو بطل لان كل زاوية  
انما هي من خطين المضاف الى





في هذا الموضع لا يوجد اللغوي في الاضافة معناه ذلك  
 المستعمل في الموضع نفسه من جهة الفرض كلاب فانه يوم  
 في هذه الابواب ولا بد ان يؤخذ الاضافة معناه في اللغوي في الموضع  
 في العقل وهذا يحصل الاضافة اذا عرفت هذا فنقول ان الاضافة  
 اذا كانت في الطرف لا يكون كذلك وان كانت مطلقة في الطرف  
 كانت في الطرف لا يكون كذلك فان ضعف المطلق بازاء  
 المطلق والضعف المعنى بازاء الضعف المعنى اذا اضعف في  
 عدد ما على الاطلاق كان ذلك بازاء الضعف المعنى على الاطلاق  
 فانه يحصل الضعف المطلق من ضعف هذا الضعف معناه الى جانب  
 الاضافة هو الضعف المعنى المعنى لانه اذا حصل الشيء الذي هو  
 حصل الشيء الذي هو الضعف فاذن قد ظهر ان الاضافة في  
 بالتحصيل لا يكون كذلك وان كان تحصيل الاضافة  
 نقول ان الاضافة لا يكون تحصيل الاضافة لا يكون تحصيل  
 المضاف المعنى فان الراسية اضافة عارضة لعضو فاما  
 الذي الراسية في حصول ذلك العضو من هذا الراسية من  
 تحصيل الشخص الذي الراسية الاضافة في هذا العضو الذي هو  
 العلم بالشخص المعنى الذي الراسية في هذا المضافين في  
 بالتحصيل وفي الطرف المعنى ولان المضافين في هذا المضافين في  
 من العلم بذلك العضو العلم بذلك الشخص الذي الراسية في هذا  
 قوله من الاضافة ان كانت محصورة او مطلقة في الطرف  
 كانت في الطرف لا يكون كذلك فان ضعف المطلق بازاء الضعف

في هذا الموضع لا يوجد اللغوي في الاضافة معناه ذلك  
 المستعمل في الموضع نفسه من جهة الفرض كلاب فانه يوم  
 في هذه الابواب ولا بد ان يؤخذ الاضافة معناه في اللغوي في الموضع  
 في العقل وهذا يحصل الاضافة اذا عرفت هذا فنقول ان الاضافة  
 اذا كانت في الطرف لا يكون كذلك وان كانت مطلقة في الطرف  
 كانت في الطرف لا يكون كذلك فان ضعف المطلق بازاء  
 المطلق والضعف المعنى بازاء الضعف المعنى اذا اضعف في  
 عدد ما على الاطلاق كان ذلك بازاء الضعف المعنى على الاطلاق  
 فانه يحصل الضعف المطلق من ضعف هذا الضعف معناه الى جانب  
 الاضافة هو الضعف المعنى المعنى لانه اذا حصل الشيء الذي هو  
 حصل الشيء الذي هو الضعف فاذن قد ظهر ان الاضافة في  
 بالتحصيل لا يكون كذلك وان كان تحصيل الاضافة  
 نقول ان الاضافة لا يكون تحصيل الاضافة لا يكون تحصيل  
 المضاف المعنى فان الراسية اضافة عارضة لعضو فاما  
 الذي الراسية في حصول ذلك العضو من هذا الراسية من  
 تحصيل الشخص الذي الراسية الاضافة في هذا العضو الذي هو  
 العلم بالشخص المعنى الذي الراسية في هذا المضافين في  
 بالتحصيل وفي الطرف المعنى ولان المضافين في هذا المضافين في  
 من العلم بذلك العضو العلم بذلك الشخص الذي الراسية في هذا  
 قوله من الاضافة ان كانت محصورة او مطلقة في الطرف  
 كانت في الطرف لا يكون كذلك فان ضعف المطلق بازاء الضعف

المطلق

المطلق والمعين بلز المعين وتخصيل بوضوحها لا يفتقر تحصيلها  
 بالراسخ اضافة عارضة لعضوها بالراسخ والراسخ اذا  
 حصلنا ذلك العضو صيرنا الراسخ لم يزد من العلم به العلم  
 بالتحقق بل ذلك الراسخ الاضافة ما هو متفق في الطرفين  
 كما ان الذي لا يزد منها ما هو مختلف مجزوء الاختلافات ممتنا  
 كما تضاف الصنف وغير محدود كما لا يرد الناقص والمضاف  
 اما ان لا يحتاج في انصافها بالاضافة في الصنف صنفها  
 مضافا كالحسن والبهاء اذ ليس واحد منهما صنف حقيقة لها  
 بل كذلك او يحتاج في انصافها بالاضافة في الصنف حقيقة  
 كما لا يفتقر والمفتوق فان في العارضة هيئة او كية من مضاف الاضافة  
 انما لا يصار عارضا وشقا والمفتوق هيئة مدركة لا جهلا مضافا  
 او كية احدية اليها دون ذلك كالمعلوم في العلم فان العلم  
 حقيقة ومعلوم لا جهلا مضافا الى العلم وليس العلم  
 حقيقة لا جهلا مضافا الى العلم ومما في الاضافة توضح للمعاني  
 ما في الجور فكلا لابل الاسر والمكتم كالعظم والصغير في المنفصل  
 والليل والكثير والمفصل والليل كالمكتم والمفصل  
 كاقرب والابور والملايين كالاخلاق والافضل والمكتم كالاقدام  
 الاخرى والموضحة كالاشراف والاضاف والمكتم كالاخرى  
 والاخرى للمفكر كالاقطع والافضل والمكتم كالاخرى  
 ونسبنا وكل ذلك فاعرف من البشر والمفكر علمه اما بالزكاة  
 كعدم الالباب والابن وهذا المسمى بالزكاة لا يفتقر مستند مع متناظر

150  
 155  
 من غير ان يفتقر الى  
 العلم بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال

والزكاة المضاف من غير ان يفتقر الى العلم بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال

والزكاة من الزكاة مضاف للمعاني  
 بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال

الزكاة من الزكاة مضاف للمعاني  
 بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال

الزكاة من الزكاة مضاف للمعاني  
 بالاعمال  
 بالاعمال  
 بالاعمال

والتصنيف القديم

وقالوا نحن بالبطيخ والبطيخ بالبطيخ والبطيخ بالبطيخ  
 على بعض بالزمن والالكان بالزمن والالكان بالزمن  
 الزمانية او بالبطيخ كتمه الوارد على الشئ وهو الذي فيه وهو  
 المتأخر وبعده ولا يمتنع وجوده في التاخر وان فتنه وجوده  
 يدركه العاقل بالعلم واما في التوهم بالذات التي هي  
 كعدم ما لا يتصور في الوجود فقل على قدم صدق الشئ على  
 ما استتبعه والحق الشئ كشيء هو احسنه وجوده المتأخر  
 المتقدم هو التوهم بالذات التي هي كعدمه في ذاتها  
 الشئ كعدمه في ذاتها في ذاتها فان العلم يجب  
 على المعنى انما هو كعدمه في ذاتها في ذاتها  
 وهو المستبعد بالبطيخ كعدمه في ذاتها في ذاتها  
 على بعض والجارفان المتقدم بالزمن بالتقدم في الازمان  
 المتروكة فاما في الازمان بواضع من العلم بالبطيخ  
 فالقدم الحقيقي في العلم بين وهو بالبطيخ لا في العلم  
 اما ان يكون المتقدم في العلم في العلم في العلم  
 بالبطيخ فكذلك في العلم بالزمن اذا صاحب الفاضل في العلم في  
 الشئ في الازمان في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الازمان في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المتأخر والعلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 وصوله الى البرهة والما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 بذاته ولا يحسنه في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

الواحد من

معا ان زمان بقا ط  
ا قدم من زمان جالغوس

منه و  
و در آنکه







[illegible]

وصفایم  
از سلیبا  
سوارکان سوار

فليس قبله لا تصور ان يكون الاستيعار الالهي العيني فصوره  
ان الحق يقول فلا بد من استيعار الله جميع المراتب السبعين والتميز  
وان كان المراتب ثلثه فلهذا المعنى علمه لا لائق لانه لا يمكن  
ان يكون بولصه واجبا الزادة لان الدليل قائم على الحقيقة وهو  
عوضه للمهاينة وانفرد العارض في اللوح وفيه في المراتب العظيمة  
فقط لانه لا يلزم ولا كان العيني ثبوتيا ولا لائق ان يكون  
وان كان عينا كان الواجب وجوده محتاجا الى العينة التي  
يؤيدها عن من المودع مملوكة ملكه اقول ولا يمكن ان يكون  
الحق من الملاءمة وتقول ان الملاءمة ان يكون الواجب استيعار  
عن غيره محتاجا الى العينة هل يمكن من ذلك ان يكون علمنا فان  
كانت امر على العيني من الملاءمة كان الى العيني لازما لانه لا يمكن  
فانما تحدث تلك الملاءمة وجوز ان يكون العيني فالواجب انه واحد  
والقد راننا ان يمتد وان كانت امر على العيني غير ما في غيره  
ما بهت كما كان الواجب ان يمتد في العينة المستقص وان كان  
وواحدة نظروا في المراتب العظيمة فلهذا كان الواجب ان يكون  
العينة من غير ان يكون مملوكة وجوده محتاجا الى العينة  
مملوكة علمنا والحق هو ان الحق لا يمكن ان يكون علمنا على نفسه  
وما الدليل عليه ان لو كان كذلك لكان العينة على ما بهت  
فلم يمتد في العلم لان ذلك من علمه على العينة العيني ثبوتيا  
زائدا على الملاءمة وغير تسليم لمعنى العيني نفس مستبينة لاجب  
في اثبات ودرابته الى هذا القول وجوب الحصول في

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Indic languages like Sanskrit or Pali. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is fluid and continuous, with many characters connected together. The text is arranged in horizontal lines, though some characters extend above or below the baseline. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old document.

وقد يماثل بالان الحرجه لا يوصى بالاميرى ثم صنف ضمنى لا المطلق مع سلاطه ولساده فما اذا فرض الواجب اعنى ان لا





وانه لا يوجب وجوده في ذاته كانه في حصوله  
 في الصفات وبقوله كانت او لم تكن في ذاته  
 الاشياء عند ارفاقها بالصفات حقيقة عارية  
 عن الاضافات لكونه الشيء البسيط والبيض وثالثا  
 حقيقة لزمها اضافة لكونه الشيء عالما وقادرا  
 والاضافات لكونه الشيء قبل غيره وبعده  
 سادسا في كونه زيد فاما اثبات الصفات  
 معناه عدم الحال فيكون كونه في الاضافات  
 استعمالا لكونه واجب الوجود فاعطاه قابلا  
 بغير ان يوصف بغيره فيقبل التسمية الاولى  
 في وصفه وجب الوجود بالاوصاف التي اوجبها  
 لها في كونه في رتبة الوجود ذاته وليكن الاضافات  
 ومات كونه في الاضافات وان ذاته كافية في الاضافات  
 والسنة لمصونها باعتبار الغير للاضافات والسنة  
 في ذاته كافية في جميع الصفات الحقيقية شاق كونها  
 نفسا او مافيه الذات في حصوله في الذات وكونه  
 هذا السند في كونه في ذاته في كونه في ذاته  
 ذاته على ذاته والالتفات على ذاته على غيره  
 من توقفه على ذاته في ذاته في ذاته في ذاته  
 ذاته المعينة على ذاته في ذاته في ذاته في ذاته  
 في ذاته المعينة على ذاته في ذاته في ذاته في ذاته

الصفات  
 والخصائص  
 في  
 الصفات

كذا في ان الله تعالى  
 في صفاته  
 في صفاته  
 في صفاته



مصاصي بالذات التي في الحجب ان يكون ملاءمًا  
الحج بالانفاق من المقدم فانه لا يحسن مفيد لك بدفع الحكم  
الحلاوة الغدير الاول دون الثاني اول ورب الامام كذا الو  
كان الحادو على ان كان حقد على حجب يقوم الحول على المع  
واللازم بط لان الحادو لو كان مقدما على الحزب الذي هو عدم  
الحلاوة كان مقدما على عدم الحلاوة فلهذا الحلاوة مع الحادو  
عنه بل في الحزب في الخطاب كانه لا اشارات ان الملك  
الحادو الذي هو من الخلف المتقدم على الملك الحزب مقدم على  
الملك الحزب خرج من باب طمع الغلب بلذات لا يحسن يكون  
قبله واما بعد الحجب يكون بعد الفرق شكلي واجاب  
بعض المحققين بان المعية يطلق على المتلازم من اللزوم متعلقة  
احدهما بالآخر اما حيث التصور او حيث الوجود كما في المتسوية  
والشكل والوجود وكيفية اللاء ونف الحلاوة على عدم الحزب  
الحلاوة او احسانه في التصور وقد يطلق على المتصاحبين لا اشارة  
لعل من اتفق انهما صدر عن علي ولعن حارث بن اعين  
فيما ولا يكون لاصحها بالالف تعلق غير ذلك كالحكم والعمل  
ولا شك ان في وقع الامام الحزب والوضعي في الحزب واجد على  
الفرق بعد تلك المعية المعينة واما في اشارة الى  
هذا ولا خوف انه غير مناسب للتزويد المذكور والكنة اذ هو غير  
متعلق في معنى قامة والصلوب ان قولنا معية الحزب  
الحلاوة معية ذاتية بخلاف معية الحادو والعمل الذي هو على الحادو

فلو لم يكن ذلك لزم ان كان عدم الوجود في وجوده الجاهل ان كان  
 وجوده الجاهل وهو لا يميز بين وجوده الجاهل وبين وجوده الجاهل  
 انما يميز بين وجوده الجاهل وبين وجوده الجاهل على وجوده الجاهل  
 فلو لم يكن وجوده الجاهل على وجوده الجاهل فان ذلك ينافي  
 ان يامع الوجود بالذات على ان لا يكون له وجوده الجاهل  
 لا يتصلح اجتماعه على ان مستقلين عن وجوده الجاهل  
 ما هو المتأخر بالذات عن الشيء فانه في ذاته هو من ذلك الشيء  
 بالذات لا ان يكون له وجوده الجاهل على وجوده الجاهل  
 فما فاعلم ذلك والثاني وهو كونه في وجوده الجاهل  
 الصغير على الكبير بناء على ان الوجود في الوجود  
 وهو من جهة خطافية فكل من الوجود في الوجود  
 على وفنظرة ان اللازم ان يكون له وجوده الجاهل  
 لازم لو ان يصدق عن الشيء الاول في ذلك وفي ذلك الشيء  
 نفس ذلك هو الذي في نفس الشيء في علمه الجاهل  
 على الوجود واعلم انه لا يمكن ان يكون له وجوده الجاهل  
 والوجود لا يطلب لاننا قد قلنا ان الوجود في الوجود  
 لا يمكن ان يكون له وجوده الجاهل لان الوجود في الوجود  
 ان يكون له وجوده الجاهل ويختار حصوله في الوجود  
 مط ويختار وجوده الجاهل ودون الوجود في الوجود  
 على فطرط الحجة والوجه الموقوف على ان الوجود في الوجود  
 موقوف ويختار وذلك الموقوف اما ذات او صفة وعلى

لا يكون

مبدأ

وذلك لان كونه في ذاته ما هو في الوجود  
 من حيث الوجود



فاما ان يقال لا يتحرك في نفسه فاما لا يتحرك في نفسه او لا  
 في الاصل فذلك المعنوي ذاتا يتحرك لان ذلك الشيء لا يتحرك  
 بكونه الا دفعة فادخلت الذات وقفت الحركة وذلك السال  
 وهو كونه المعنوي صفة يتحرك لا يتحرك في ذاته الا اذا  
 استغلت من جهة الذات العارضة الطالب لها بالحرارة وهو كونه  
 اشغال الاعراض اذ لم يتحرك في نفسه فحصل ما يتحرك في  
 ينك من حيث هو في الحقيقة لان الذات وهو كونه المعنوي ذاتا  
 لا يتحرك ولا يتغير في ذاته وهو كونه صفة له بالحالة والالهي  
 المتحرك بالارادة حركة في ذاته بالعلم ايدو العنصر الباطن يتصور  
 ذلك في المرتبة اذ كل شيء يتصور في مرتبة من مرتبته فيكون في المرتبة  
 فاذن التي هي في المرتبة كمالها في مرتبة اخرى فذلك ان يكون  
 دفعة والاولى في الحركة عند تدبيره لا دفعة واما ان يكون  
 المتشبه به في الحركة اذ هو في الحقيقة او في الحقيقة او عقلا والاشياء  
 ما ظن بغير العنصر اما الاول فلان واجب الوجود واحد في كل  
 والمطلب في كل واحد الطلب كماله واحد في كل واحد في كل  
 في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد  
 واما السالفات في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد  
 وحركات الافلاك كلها متفقة في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد  
 النفس العقلية التي للفكر في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد  
 فتمام في الجهات والاقطاب فادخل المتشبه به هو العنصر في كل واحد في كل واحد  
 هو يحصل كماله في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

في كل واحد

١٣٦  
١٣٧

والا كان من حصول او حصلت انقطوعه بل لا يحصل  
 الا بحصول اذ لا يمكن التقاطع ولا يجوز ان  
 واجدا والمالزم التثابة المذكورين في حق لا يتصوره هو الخط  
 لان العلم ان المشتبه به اذ لم يكن وجب العلم ان لا يكون  
 التثابة المذكورة في ازان لم يكن لما لا يصل الفلك لان الحكم  
 بان علم الكون والفلك احق بالنسبة الى العلم بها الشرط من  
 ان يكون لاجله فانه قد بين ان لا يتصور ما ليس به العلم بالعلم  
 قد يتصور به بل ولا الى واحد من الافلاك الطولية فضلا عن غيرها  
 وهو خط البسطة على كل خط من البسطة البسطة الآتية من الفلك  
 لم يكن كسما في الحال بالعلم لا بين ان كل شيء قد يفرض فهو ما  
 بالذات مستكمل به ولا يستكمل بالعلم بل هو لما في مادته فاصلا  
 عما فيه ولان هو كات الافلاك ارادية لما في امره فلكا  
 الارادية ان كانت لا ارادة امره فلكا في ذلك الامر الذي ان  
 كان مما كان حصوله لو جيب انقطعا عند حصوله وان كان مما  
 لا يكون حصوله لو جيب انقطعا عند حصوله فالعلم في ذلك الطلب  
 ان يكون حصول العلم بانتفاع حصوله فلا منو الطلب وانما جوده  
 قايه بنفسها لا امتناع حصوله الغير ما والا كانت قايه في  
 الغير لا بنفسها بل بالتشبيه به مجرد وحصل الكمال وفيه خط  
 الحصر في المشتبه به في جهة الافلاك لانه واجبه الا ان  
 الافلاك والحركات في جهة واحدة ولذا في خطه ازان في الطرف  
 اليها عند فاهم بزم التثابة والاشارة في الجوانب القطبية

لا يمكن ان يتصور قطعي في نفس العلم

لا يمكن ان يتصور قطعي في نفس العلم

وبعد لا انقطاع العلم في نفس العلم  
 انما هو تصور ما في العلم في الارادة  
 وادام كحصوله الغير في العلم  
 كماله في الغير في العلم  
 له اذ الخط لا يتصور في نفسه  
 الا في كمال الطلب

لا يمكن ان يتصور قطعي في نفس العلم

قوله ثم والسرط من الاستغناء عن العوض عن استغناء  
الواحد عن الآخر في وسط الجوارق بل هو على ملكه في منتهى  
ماله الذي يفرقه والعلم الذي منتهى بالجلد الاول هو منتهى  
كما ذهب البعض الناسخ الامر لو كان كذلك لكان العلم  
الاستغناء في الله والسرط البطون والاسن ذلك الذي العليل وهي  
منهات الغيا سور من الزم فان كانا تحت حكمه الاول  
فمنه الزم وبطون واقطابا وما علمنا كما بين في علم الله بل  
لو ان كان ملك الغزاة فهو ان يرد بالامر والحق  
المنشئ في الرضا بعد علمه ما في يوم ما ذكر قوله لا  
لا راد في يوم من الجوارق في الرضا في الدليل  
افاد في المشبه وانما في قوله بل من بيان ان الله ملك الذات  
ليس من يوم في ذلك ان يكون عقلا وبناؤه ما سلف انما  
لو كان انما ما ثبت ان واجب العوض لانه واحد لاكثره  
ان الصادر عن واحد وذلك الواحد يجب ان يكون عقلا فتدور  
لو كان الصادر عن الصادر لا راد واحد والصادر عن ذلك  
الواحد واحد فلم يرد الزم ان لا يوجد في الرضا ما في بل  
الشرع في الله ما في الولاة في وسط العوض العليل وكل في  
لنا نعلم في قطع العوض في الاستغناء عن بعض ما في  
ان الواحد انما في من عت كثر من حمت محله فان الصادر  
الاول يكون مستغنى في الكثرة على ما في العلم الصادر من  
الاول على الاكابر لانه والعوض من غيره الذي هو بالاول

فرز ودهم  
ارز ودهم

١٢٥

كان الصواب في قوله  
فقد علمت ان الصواب في  
قوله هو مطلق

والصواب في قوله هو مطلق  
ان الصواب في قوله هو مطلق  
ان الصواب في قوله هو مطلق

والصواب في قوله هو مطلق  
ان الصواب في قوله هو مطلق  
ان الصواب في قوله هو مطلق

وله ما به جرمية قايمة بنفسها في صحتها من المصادق  
الاول ما به جرمية قايمة بنفسها في صحتها من المصادق  
الاعتبار الامكان وذلك لان الحكماء ذكروا ان العقل الثاني  
انما هو بحد من اعتبار وجوده المستفاد من الواجب لانه  
والفلك كما هو باعتبار مكانه الحاصل من ذاته وذكره في  
سان ذكره ان الحق هو اشرف من الامكان ومن الواجب ان  
يجعل الاشرف على الاشرف فاذن جعلنا الوجه من العقل  
الثاني والامكان على الفلك الا قد يكون بطنه لا يسطر  
المبطل للصورة العقلية والاشرف في الطبيعة ان اراد الصورة  
الحقيقية يكونها ليت معلوم المصور وان اراد النوعية  
فانظر في الانام النفس العقلية وهم معدلة للاعتبار الثاني  
على ما ذكره في بطر لان الصورة النوعية من المنطبعة  
فلا تارة والتصور المصادق بالاعتبار الثالث هو المحسوس  
واين اجد من كل شيء فان قبل الصف العقلية من معلوم  
بالاعتبار الثالث هو القوة الجسمانية التي هي الشايعين للحدة  
فانهم ما بنوا الا فلاك نفوس مجردة برأيتهم انهم على  
ما يكون من الاشارات قلنا ثم كثر الظاهر في ذلك حتى  
ثم ان المصاحف السبعة على الصورة من المصادق الاول  
المبطل الصانع ما به جرمية قايمة بنفسها في صحتها من المصادق  
في حضور المصور اوله لانه حاصل فان قبل اذ كان المصادق  
بالاعتبار الثالث هو المحسوس فلا بد من اعتبار اخر



بواسطة الصورة النوعية المنطوقة فنقول الصورة النوعية  
انما تصدر عن النفس المحيطة فاما مصدرها عندهم ويصير  
بالاعتبار للامر في الوجود على ما قلناه عقل وطلاعتنا  
المادية النفس الكلية ونعبر ان بقولنا لازم مما ذكرنا  
واحد من السلسلة في الكثرة اما في ذلك الواحد هو  
الصادر له لا وفير لازم على ان في تلك الكواكب الشبهة  
او افلاكان في الكواكب واما الكواكب بدلت عن ان يكون  
صديق عن عقل هو في العقل واما انما او يكون ان لا  
فمنه في الكثرة الجبها قايي في الكثرة والحق ان من لا  
عقل في العقل الال انما وجدت مثالا وانما وجد في مبدأ  
للكيفية مصدر الكثرة في الواحد لا في الكثرة انما يكون  
ما هو في الكثرة على خلاف ذلك ويصدر عن العقل الذي على  
الوجه عقل وهو في الكثرة ونفس ان ينشأ في العقل العقار  
الذي هو مدبر العالم انما مصدره هو العالم العقار وهو  
وقتها ووطى لانها في الكثرة الصورة النوعية للعالم ويوحد في  
بواسطة الكواكب النوعية استواء ان مختلف يصدر بواسطتها  
التي الكواكب واعترض على ان الكثرة الحاصل في الكثرة  
الاولى انما يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
فان كان الاول في مصدره في الكثرة الشبهة واحد وان  
كان الثاني في الكثرة اما ان يحصل في الكثرة  
او لا فان حصلت في الكثرة فانه للوجه انما اذا افترق

الامر في الوجود على ما قلناه عقل وطلاعتنا  
المادية النفس الكلية ونعبر ان بقولنا لازم مما ذكرنا  
واحد من السلسلة في الكثرة اما في ذلك الواحد هو  
الصادر له لا وفير لازم على ان في تلك الكواكب الشبهة  
او افلاكان في الكواكب واما الكواكب بدلت عن ان يكون  
صديق عن عقل هو في العقل واما انما او يكون ان لا  
فمنه في الكثرة الجبها قايي في الكثرة والحق ان من لا  
عقل في العقل الال انما وجدت مثالا وانما وجد في مبدأ  
للكيفية مصدر الكثرة في الواحد لا في الكثرة انما يكون  
ما هو في الكثرة على خلاف ذلك ويصدر عن العقل الذي على  
الوجه عقل وهو في الكثرة ونفس ان ينشأ في العقل العقار  
الذي هو مدبر العالم انما مصدره هو العالم العقار وهو  
وقتها ووطى لانها في الكثرة الصورة النوعية للعالم ويوحد في

بواسطة الكواكب النوعية استواء ان مختلف يصدر بواسطتها  
التي الكواكب واعترض على ان الكثرة الحاصل في الكثرة  
الاولى انما يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
فان كان الاول في مصدره في الكثرة الشبهة واحد وان  
كان الثاني في الكثرة اما ان يحصل في الكثرة  
او لا فان حصلت في الكثرة فانه للوجه انما اذا افترق

اما ان يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
الاولى انما يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
فان كان الاول في مصدره في الكثرة الشبهة واحد وان  
كان الثاني في الكثرة اما ان يحصل في الكثرة  
او لا فان حصلت في الكثرة فانه للوجه انما اذا افترق

اما ان يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
الاولى انما يكون في الكثرة او لا في الكثرة الحاصل في الكثرة  
فان كان الاول في مصدره في الكثرة الشبهة واحد وان  
كان الثاني في الكثرة اما ان يحصل في الكثرة  
او لا فان حصلت في الكثرة فانه للوجه انما اذا افترق



وهو صفة المادة لا مكان فيكون الخلاء فلو لم يكن واقعاً لم  
أشياء الرزق لا انتفاء لانه واولا ان القطبية الواقعة في ما ذكر  
من المثال وبنى ما نحن فيه من ان يكون في الخلاء منتهى لانه  
فيستحيل ان يكون المكان من ابد واقع خلاف قول الجاهل والار  
فانه منتهى لغيره فلهذا كان جامعاً لانه لا يقطع لانه لا يوجد  
الشيء خارجاً كان وهو الخلاء بعد ان يكون الممتلئ على وجه  
وقوله في قوله لا محلي واقبالاً للشيء لانه لا يقطع على وجه  
وهو منتهى وايضا الوقوف على وجهه وبينه وبين الممتلئ في الموضعين  
على ما لا يخفى ويظهر في الاصل واللام الا ان ان خراجه ما ذكر  
من المنتهى في قوله لا يقطع في الخلاء كما كان الخلاء مع ذلك  
وهو الجامع لا يحاط به كما كان المنتهى لانه مع ابد واقع  
لا يشاء ان يكون منتهى استحالته بناء على ما ذكره من المثال وهو الوقوف  
بنهاية لان ما جامع المكان الا ان في اذكر من المثال لا يقطع  
لانه لا يقطع فانه يستقيم ولا يخفى على ضعف بقية القول  
المذكورة وحينئذ قد ذكرنا ذلك في المواضع الثلاثة بناءً على الوقوف  
التي سلكها الملتزم في اثبات بعد العالم وصفاته الطرق  
وقوله قال العالم حادث فلهذا كانت في الجو من القطبية اسبق  
بالعدم لا بالغير والا كما ان التوحي لبيان الشاير في حاله  
ضابعا اذ في اسبق بالعدم وكان الاول الاختصاص بطلان  
مطلوبه يحصل به اما العلة الثالثة فظاهره واما العلة الاولى  
فلو صح في الاول لانه لا يمكن ان يكون في كل موضع وكل مال

فيكون صفة المادة لا مكان فيكون الخلاء فلو لم يكن واقعاً لم  
أشياء الرزق لا انتفاء لانه واولا ان القطبية الواقعة في ما ذكر  
من المثال وبنى ما نحن فيه من ان يكون في الخلاء منتهى لانه  
فيستحيل ان يكون المكان من ابد واقع خلاف قول الجاهل والار  
فانه منتهى لغيره فلهذا كان جامعاً لانه لا يقطع لانه لا يوجد  
الشيء خارجاً كان وهو الخلاء بعد ان يكون الممتلئ على وجه  
وقوله في قوله لا محلي واقبالاً للشيء لانه لا يقطع على وجه  
وهو منتهى وايضا الوقوف على وجهه وبينه وبين الممتلئ في الموضعين  
على ما لا يخفى ويظهر في الاصل واللام الا ان ان خراجه ما ذكر  
من المنتهى في قوله لا يقطع في الخلاء كما كان الخلاء مع ذلك  
وهو الجامع لا يحاط به كما كان المنتهى لانه مع ابد واقع  
لا يشاء ان يكون منتهى استحالته بناء على ما ذكره من المثال وهو الوقوف  
بنهاية لان ما جامع المكان الا ان في اذكر من المثال لا يقطع  
لانه لا يقطع فانه يستقيم ولا يخفى على ضعف بقية القول  
المذكورة وحينئذ قد ذكرنا ذلك في المواضع الثلاثة بناءً على الوقوف  
التي سلكها الملتزم في اثبات بعد العالم وصفاته الطرق  
وقوله قال العالم حادث فلهذا كانت في الجو من القطبية اسبق  
بالعدم لا بالغير والا كما ان التوحي لبيان الشاير في حاله  
ضابعا اذ في اسبق بالعدم وكان الاول الاختصاص بطلان  
مطلوبه يحصل به اما العلة الثالثة فظاهره واما العلة الاولى  
فلو صح في الاول لانه لا يمكن ان يكون في كل موضع وكل مال

ثم ذكر في فصل المطبوع لانه الملائم من كون العالم  
مطلوبه يحصل به اما العلة الثالثة فظاهره واما العلة الاولى  
فلو صح في الاول لانه لا يمكن ان يكون في كل موضع وكل مال











لاخص بعض جوانبه سبعة وهو الف وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة  
والاخر النصف ثم كوازل يلوها المرحى على القطعة وان لم  
يكن في النصف ببط لوم كونها مثابة للظاويل  
وكذا كانت بطا اربعة اركان الكعبة النصف والصوا  
بابطها لكونه الظاهر احوال النصف والامر وسهل  
تثابته الا لا وكان ان سكونه الاثني عشر  
كانت حصة من بعض النصف لان النصف ليس واحد من بعض  
بقوة ببط واحد في القوة البسط اذ انشئت والمادة ببط  
لكنه في الكعبة كالمثل في بعض طابع وهو المثل لا اتم في  
ان يكون نصف الاثني عشر او في الاثني عشر لانه لو كان في الاثني  
لزم ان يكون مرة في ما يوجد فيها او غير لان بعض  
منه في بعض ثلثه اعضاء او معها ولا يكون في بعض  
كانت حصة في حالة كعبة في بعض النصف ونصافه او ما كانت  
عليه في الطابق الرفاق وبطلانه فلو كان في بعض  
كانت عند ما علم حاله وكذا في بعض النصف في بعض  
قالوا وجدنا في ان اربعة اركان في بعض النصف  
كان حصل مرادها في ان لا يحصل مراد في بعضها اصلا  
او لا يحصل مراد في بعضها فقط وفيما كان كان احد في  
واما في الثاني فقط واما في الاول فذلك لانه اذا كان  
منها في بعض اركان في بعضها في الاثني عشر والعاطف في  
الآلية فادنى الآلة واحد وجد الدرس في بعض النصف في

وكتبه الشيخ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في داره  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في داره

[illegible]



[illegible]



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

الحمد لله العبد المذنب  
المذنب المذنب  
الحمد لله العبد المذنب

[illegible]

3

[illegible]







[illegible]

[illegible]



البرهان

البرهان في علم الهيئة

البرهان في علم الهيئة

البرهان في علم الهيئة

مستعينة منه فانقلقي به واداني بكون الاستقضاء مشروطا بعد  
حدوث الشمس فاذا حدثت الشمس اشرق الرطل فاشرف الاستقضاء  
حاصل الاحتساح فليعلق به واليد اشارت فلو ان استقضاءها  
عن معلقها لم يخط دونه وجرى الرطل فبقية جدر طراب  
الشمس والاكمان فبقية اصغرهما لان في الجوهرة  
في الصورة غير متولد وجرى بكونه في المسمى فيفيد بالبعوض  
بمثل العفش او احدى غير الاخر لان العاقل العفش يعني مع الف  
والفواش لا يمتنع من كونها من مادة وصورة فلا يكون  
مقتضى ولكن لا يمتنع انما يافقه والمالك ان لم يلق الف  
وقوة النبات والشيء الواحد الرسيط لا يكون له هاتان  
لانهما انما يكونان لاهل من مجلسين سواء مع اني قابل الف  
ان يكون في شيء قابل الف لان العاقل يجب ان يزوج القابل  
وشئ في غيرهم لم يمتنع ما يجب وقابل ان لا يكون في الجوهرة  
دونه في الصورة غير متولد فبقية باربعها على الخارج  
وذلك كما نرى في الف الصورة في انما تكون الصورة جوهرة  
ان فبقية لا يكون في صورة ما اذ الصورة للصورة وبقية  
له صورة في المثلث تنقل الكوام اليها ينشأ الى صورة لانها  
الابار يفهمها عن الخارج وفي الجواهر الاطرية ان اريد بالصورة  
ما هو جدر الجوهرة فيكون انما في الجوهرة فيكون في  
بكونه في صورة وجرى الى ارضها بالشمس انما في الصورة  
المسكون ان اريد بالصورة ما هو مفضل في الجوهرة فيكون

الكيفية

[illegible]

وخرج لان كى احويد مبريد واحد وبسط لوان لحن  
اشان ولا يتغير سهما ويزن على حروف الوالتى علف الاشان  
فكسبه دور اولهم هذه المعلة تجيش الاول والحق ان الدور  
النبوة واعلم ان للثلاث اقدس باطنة منها الخيلة وهي  
الرخيش والباركيب الصيرة ونقصيلها مثل ان اتر ايسن  
ماو عدم الاربعين الاخر جرسى لشرك دى الزج تسمي في صوره  
جى المحمديا على سبيل الشاهد وان هذه الصور قد يردها على  
فان كانا هيا الاشياء الواقعه في الخارج وقدير عليها  
منه داخل كاشياء الزجها السالبيه والمركبة فالت  
ما، فقف من الجوز ذات الحاصيه بره مخلصه من الخيل  
الحاقه من ذلك لوردها الى اشياء الشريك بالصوره  
عليها من الخارج لانها حاصيه لعدو الصور وهرمانه عايد الله  
القادر والعلمان البصير او هم استخدمت الخيله فلم يترفع الال  
نظمتها وهذا مانه عايد الفاعل فلو وجد المانع لمعلم كل  
الاشياء ليش اصلا وبعدها لجدى كاني طاله النوم الزج  
فيما كان الاول او فحاله المرض الزج في ما كانه الثاني  
المعنى بتغير البصر في عايد البصر على الشريك فلو  
فيها صور المحسوسات من وان جميع الامور الكائنه في العالم  
تتحقق او سبب تحقق او هو محقق في الخارج وتسمى في المواد العاليه  
من العقول الجوده والنفس العللى كمنها عالمه في اهلها  
استبان الامور اما العقول فكل هذه الامور والاشياء

المردود  
منها  
باعتبار

المراد  
منها  
باعتبار

المراد  
منها  
باعتبار

المراد  
منها  
باعتبار

المراد  
منها  
باعتبار

المراد  
منها  
باعتبار





رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

الفقه  
المصنف  
المصنف  
المصنف

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or stain in the center of the page.

الفتوة والفتاة عند النوم مثل في المنام  
 لا تتأخر المحل عند النوم الحار ثم منه إلى  
 أو لا يزال في المنام الروح الحار للفتوة  
 معية فتشعر أفعال المحل بحسب ما فيه من مزاج الحار  
 من البرد ومن مزاج الحار البرودة من الشدة  
 هذا في النفس والملاصقة من أمثالها والمحل عند  
 غلبه ما يحكمه لأن كفة التي موضع رعايته إلى  
 الحار والبرد والناسب لا يتغير في النفس إلا  
 أنه يكون سببا في ذلك إذا جعلت الأشياء موجودة  
 وفيها فإضاهاة في غايته والقوة المحل معلى  
 المكلف سلك الكفة فانه تأثره في النفس  
 حكم قبله والكيف المحل للأجسام فيقبل منها  
 طبعها في كل البصر المذكور والمناهة التي  
 الأقدار لا تارة بها من أصوات الحار والبرد  
 الأصداق فافهم الوفاء وأما سبب رؤية الصبر  
 في المنام فيكون من غيرهم فلا النفس في المنام  
 بتدبير الله عز وجل كما في المنام في ضبط المحل  
 سلطانها عليها وأقرب في المنام الصور التي  
 أن تتركها في المنام في المنام الصور  
 في المنام في المنام في المنام في المنام  
 في المنام في المنام في المنام في المنام

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱

السلوى الثقيلة

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية  
 الخشنة واما الجان الهنق فلان في الصورة النفا  
 يكون سبيل الموت والحيات ويدل على ذلك في الاول  
 ان يرمي كساهاشي على جفنه فيكون اذا كان الحي فوقها  
 ولا يزل في ذلك ان يتركه من الارض الثاني ان يرمي الارض  
 قد يفر من احد التدرج او يغتد ويخط روضه ويتنفض  
 ويخزنه ويضيقه وقد يبلغ هذا النوع على وجهه في السج  
 بسبب رضاء الارض في الثالث فقد لا يترك في الصورة  
 التي في سبيل الموت والحيات لا يمكن للتفكير في الموت  
 وفي الحاشي القليلة لا حاجة الى هذا الى الموت اذا كان  
 عليه ويؤكد ما تذكره في ذلك في الصورة النفا  
 انما يخط لان تدبير ما في الصورة النفا فالقدم مثله  
 في ارض وعلى هذا التدبير وهو كونه النقص في سبيل  
 الموت يكون في الجوار العظمى مطبق في الصورة النفا في  
 الجوار وفي الحاشي القليلة وفقط لان اللازم ان يكون النقص  
 في الموت التي انضمت بها والماضي ما في القول في الخطا  
 في الجوار ان يكون في سبيل تدبير النفس البشري  
 في الصورة النفا واما اذا في التدبير الذي في ناه فلا على  
 ما لا على ولا على ان لا يتوسط ما ذكره الحصة هذا الخطا  
 الجوار في فما سبق انها لا حاجة الى التدبير الى الجوار  
 على التدبير لئلا من ظاهرا في التدبير في الصورة النفا

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية الخشنة

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية الخشنة

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية الخشنة

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية الخشنة

في الصورة الباقية كصورة الغول واشبهها بدمية الخشنة

119

بما يحتمل التدرج ونعني ان قول الشيخ الذي قد قيل  
وجمعه ان يكون التصديق سببا لحدوث الواجب في البرهان  
لا مطلقا اذ هو الملازم من الدليل لا غير الملازم من النص تأويل  
النفس في الديوان التي اتصلت بها لا غير فعل التفرع من لابه  
وان يزاد على ذلك ليزم تأويل النفس في الديوان المصانيد  
مخبر بجهده نفس من قبلها الى عالم الجسد والفساد على  
شبه النفس البنية الى ان يكون البنية مطع للنفس  
فيكون العالم الحاضر مطع للنفس فيكون البنية حيزا للنفس  
سببا في العادات فيصدر منها افعالهم في العالم حيزا  
فيصير اولها بالنسبة مختصة مع هذا الامر الموهوم الذي  
في الحيات اذ كانت مقبولة بالحدس مع عدم المعارض فاذن  
المخبر اذ خارق للعادة مقبولة بالحدس مع عدم المعارض فاذن  
الحدس في القول والفعل وقولنا خارق للعادة لحدسها  
ليكون خارقا للعادة فانه لا يكون مع او قبلها فاذن  
بالحدس ليعبر عنه الكرامات وقولنا مع عدم المعارض فاذن  
في السجدة وفيه الا ان الله لا كان والبنوة وهم انما يخفون  
بالحدس فلا حرم لم يوضع لهذا الغيد وذكر الشيخ في اخر الكلام  
العاشرة من الاشارة بصريحه وهو حاصله اللهم عز وجل  
المفلس المذنب يرون الكرامات لا يحيطون به من الحيات  
والكرامات على الحدس بل يكون على خلاف العادات على ما  
قد علم ان الحق في الكرامات يوف امتناعا لروايت الحق في

فقد كانت تارة من النفس  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
فيها من غير ان يحصل معها كمال  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
وبعد انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
النفس والاصول مع انما كانت حالة  
فقد كانت تارة من النفس  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
فيها من غير ان يحصل معها كمال  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
وبعد انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
النفس والاصول مع انما كانت حالة

فقد كانت تارة من النفس  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
فيها من غير ان يحصل معها كمال  
انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
وبعد انما هي النفس والاصول مع انما كانت حالة  
النفس والاصول مع انما كانت حالة